TECNIACÚSTICA® 2017 A Coruña
48º Congreso Español de Acústica
Encuentro Ibérico de Acústica
European Symposium on Underwater Acoustics Applications
European Symposium on Sustainable Acoustics

Los días 4 a 6 de octubre de 2017 se han celebrado, en la sede de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de la Universidad de A Coruña, el 48º Congreso Español de Acústica TECNIACUSTICA® 2017 y el Encuentro Ibérico de Acústica. A este congreso se han agregado el European Symposium on Underwater Acoustics Applications, celebrado el día 3 de octubre en la Escuela Naval Militar de Marín y el European Symposium on Sustainable Acoustics, celebrado en la sede del congreso el día 5 de octubre, en sesiones paralelas con el mismo.

La organización ha corrido a cargo la Sociedad Española de Acústica –SEA–, la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de la Universidad de A Coruña y la Sociedade Portuguesa de Acústica –SPA–. Además, se ha contado con el patrocinio de la European Acoustics Association –EAA– y la International Commission for Acoustics –ICA–.

Presidió el acto inaugural del Congreso el Rector de la Universidad de A Coruña, Prof. Julio E. Abalde Alonso, quien dio la bienvenida a los asistentes y dio el uso de la palabra en primer lugar al Secretario de la SEA, Antonio Calvo-Manzano, que centró su intervención en dar a conocer los beneficiarios de las distintas iniciativas que la SEA tiene instituidas en su programa de Ayuda a Jóvenes Acústicos. Seguidamente, el Presidente de la SEA, Antonio Pérez-López, agradeció a la Universidad de A Coruña y, en particular, a la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica la ayuda prestada para el desarrollo de esta edición de TECNICUSTICA.

Durante su intervención hizo entrega al Director de la Escuela de una placa conmemorativa en reconocimiento a su entusiasta y eficaz colaboración en la organización del congreso. También hizo entrega al Prof. Michael Taroudakis, Presidente de la ICA, de la máxima distinción que tiene establecida la SEA, la «Caracola SEA» para homenajear a personas relevantes en el

campo de la acústica. A continuación intervinieron el Prof. Michael Taroudakis, el Presidente de la EAA y SPA, Jorge Patricio y el alcalde de A Coruña Xulio Xosé Ferreiro Baamonde. Finalmente hizo uso de la palabra en este acto inaugural el Rector de la Universidad de A Coruña, y terminó su intervención dando por inaugurado el Congreso.

A continuación se dio paso a la primera de las Conferencias Plenarias que fue dictada por el Dr. Carlos Delgado, Jefe de la Sección de Acústica Forense de la Comisaría General de la Policía Científica, con el título «Acústica forense: Los sonidos del delito». Durante su intervención explicó la labor fundamental que los laboratorios científicos policiales desempeñan, tanto en la aportación de evidencias para los tribunales de Justicia, como en otras tareas de apoyo a la investigación de las unidades operativas. En este sentido, el laboratorio de Acústica Forense de la Comisaría General de Policía Científica desarrolla diferentes áreas de trabajo cuyo común denominador lo constituye el análisis de registros sonoros. Entre otras, cabe citar la identificación de locutores, el pasaporte vocal, procesado de señal, autentificación, ruedas de reconocimiento de voz, etc.

La segunda de las conferencias plenarias fue dictada por el por el Prof. Pedro Fernando Nogueira Lopez de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de A Coruña con el título «Acústica para la ciudadanía del siglo XXI». Para el Prof. Nogueira la Ciencia y la Tecnología han desarrollado en las últimas décadas un profundo conocimiento y creado bienes, productos y servicios en torno a las diferentes áreas de la Acústica. En el siglo XXI, la sociedad muestra, a nivel global, una creciente sensibilidad hacia los problemas medioambientales, la salud y la sostenibilidad. A su vez, las organizaciones asumen cada vez en mayor medida una responsabilidad social corporativa. En este contexto, cabe reflexionar sobre el papel futuro que la Acústica y los Acústicos, personas, instituciones y empresas pueden desempeñar para dar soluciones y contribuir al bienestar de la ciudadanía. La educación constituirá uno de los vectores de desarrollo más importantes. Fue una muy interesante visión del futuro que nos espera, siendo largamente aplaudida por el numeroso grupo de congresistas asistentes a la misma.

La conferencia de clausura fue pronunciada por Luis Godinho del Departamento de Ingeniería Civil de la Universidad de Coimbra, con el título «Perspetiva sobre a aplicação de métodos numéricos avançados em problemas acústicos exteriores». Explicó el profesor Godinho que los métodos numéricos basados únicamente en la descripción de las fronteras del medio de propagación, como el BEM o el MFS, permiten un enfoque particularmente elegante y preciso a problemas acústicos de propagación en campo abierto, como suele ocurrir en acústica ambiental. Presentó una perspectiva sobre la evolución de estos métodos, explicando brevemente su formulación e identificando las principales diferencias en relación a métodos clásicos (como FEM o FDTD). Abordó el desarrollo de formulaciones avanzadas para la resolución de problemas de gran tamaño y presentó varios ejemplos de aplicación, ilustrativos de su potencial en la simulación y resolución de problemas acústicos

El primer simposio, «European Symposium on Underwater Acoustics Applications», que se celebró el día 3 de octubre en la Escuela Naval Militar de Marín, estuvo organizado por el Centro Universitario de Defensa (CUD), la Escuela Naval Militar (ENM), la Sociedad Española de Acústica (SEA), la Sociedade Portuguesa de Acústica (SPA) y la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de A Coruña (EUATAC); y patrocinado por la European Acoustics Association (EAA) y la International Commission for Acoustics (ICA) Además de las sesiones técnicas, contó con una conferencia inicial a cargo del Prof. Michael Taroudakis: «Methods for sea-bed reconstruction» y finalizó con dos conferencias, dictadas, una por el Prof. Victor Espinosa: «Ship acoustical signature and noise propagation simulations in the frame od the European Marine Strategy Directive», y otra por Jose Castiñeira Ruiz, Técnico Especialista en Sistemas SONAR: «Breve historia del sonar en las unidades de superficie de la Armada Española».

Curiosamente el día 3 de octubre tuvo lugar la inauguración del Curso en la Academia Naval Militar de Marín, que este año cumple su trescientos aniversario. Por deferencia de la dirección de la Escuela, los asistentes al Simposio pudieron presenciar el desfile conmemorativo de gran solemnidad. Al finalizar la sesión de la mañana los asistentes al Simposio pudieron visitar el simulador de navegación, experiencia inolvidable. Es de agradecer las atenciones que el Centro Universitario de Defensa y la Escuela Naval Militar de Marín han tenido para que este simposio se pudiera desarrollar en sus instalaciones.

El segundo simposio «European Symposium on Sustainable Acoustics» tuvo lugar el segundo día del congreso, en la sede del mismo y estuvo organizado y patrocinado por las mismas entidades. La conferencia inaugural del simposio la pronunció el Prof. Segio Luzzi, con el título «Holistic approach in the acoustic design of urban areas and buildings». La conferencia final la pronunció el Prof. Fernando Nogueira, como se ha indicado más arriba, una de las conferencias plenarias del congreso.

Dentro de este simposio de celebró una interesante Mesa Redonda sobre «Contaminación Acústica y Edificación Sostenible» cuya presidencia ostentó la Primera Teniente de Alcalde y Concejala de Medio Ambiente y Movilidad Sostenible del Ayuntamiento de A Coruña, María García. Intervinieron sucesivamente Raúl Jiménez Jiménez, Tte. de Alcalde, Delegado de Sostenibilidad Medioambiental del Ayuntamiento de Málaga; Pablo Casares Balsa, Técnico de Ruido Ambiental de la Dirección General de Calidad Ambiental y Cambio Climático de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Xunta de Galicia; Oscar Martínez Lamigueiro de BREEAM® - Buil-

ding Research Establishment Environmental Assessment Methodology -; Jorge Patrício, Director del Sector de Acústica del Laboratório Nacional de Engenharia Civil de Portugal; y Ana Espinel, Directora General Audiotec. A continuación tuvo lugar un animado coloquio entre los asistentes con preguntas a los miembros de la mesa.

A lo largo de los tres días del congreso, al que han asistido un total de 212 congresistas, se han presentado 206 comunicaciones de 520 autores, distribuidas en 15 Sesiones Estructuradas y desarrolladas en seis salas simultáneamente. El texto de todas las conferencias y comunicaciones presentadas en el congreso se recogen en la Publicación Oficial del Congreso en versión digital que se encuentra en la WEB de la SEA:

http://www.sea-acustica.es/fileadmin/Coruna17/Publicacion_Congreso_3.pdf

La EXPOACÚSTICA del congreso ha contado con la participación de las firmas comerciales siguientes: AAC -Centro de Acústica Aplicada-, Brüel & Kjær, Cesva Instruments, Datakustik, dBCover, IAG -Ingeniería Acústica García Calderón-, Noise & Management, dBElectronics, Rockwool Peninsular, Saint-Gobain Isover Ibérica, Saint-Gobain Placo Ibérica, Sound of Numbers y Svantek España.

El acto de clausura estuvo presidido por el Director de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de A Coruña. Prof. Valentín Balbino Souto García, al que acompañaban en la mesa Antonio Calvo-Manzano, Secretario General de la SEA, Sonia Antunes, del Consejo Directivo de la SPA, Pedro Nogueira, Profesor de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de A Coruña, y Salvador Santiago, Vice-Presidente de la SEA. Durante este acto de clausura se hizo entrega del Premio Andrés Lara, en su décimo quinta edición, que ha sido otorgado a Manuel Jesús Parrilla Navarro por su trabajo titulado «Comparative Study of Simulation Methods for the Quantification of the Acoustic». También se hizo entrega del Premio que la Cátedra Luis de Camoens de la Universidad Carlos III ha tenido la gentileza de ofrecer al mejor trabajo presentado en esta edición de TECNIACUSTICA y que ha sido otorgado a María Mercedes Campo Valera por su trabajo titulado «Simulación y Diseño de un Sensor Acústico Piezoeléctrico para Detección de Partículas».

Durante este acto de clausura se presentaron los eventos acústicos próximos con los que la SEA tiene alguna relación: Internoise 2018, presentado por Michael Taroudakis; FIA 2018 -XI Congreso Iberoamericano de Acústica, 49º Congreso Español de Acústica y X Congreso Ibérico de Acústica (TECNIACUSTICA 2018)- presentado por

Ricardo Hernandez Molina, e Internoise 2019 presentado por Antonio Pérez-López. El acto terminó con una interesante intervención sobre el futuro de la ciencia y la tecnología acústica a cargo del Director de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de A Coruña, que finalizó su intervención clausurando el Congreso

Los actos sociales del Congreso comenzaron con la recepción que ofreció el Rectorado de la Universidad de A Coruña en su propia sede, que ocupa un histórico y emblemático edifico de la ciudad. Tras las intervenciones de la mesa presidencial, que estaba presidida por el Vicerrector de Investigación de la Universidad, tuvo lugar un excelente concierto de música folclórica tradicional galega, interpretada por el cantautor Miro Casabella. Terminó el acto con el coctel ofrecido por el Rectorado.

La cena del Congreso tuvo lugar en el marco incomparable del Mirador de San Pedro y contó con la intervención del Showman y Monologuista Robert Bodegas. A continuación se procedió al tradicional sorteo de los obsequios que donaron para este acto: Saint-Gobain

Placo, IAG -Ingeniería Acústica García Calderón, Datakustik, Saint-Gobain Isover, Ayuntamiento de Málaga, Cesva Instruments, Sociedad Portuguesa de Acústica, Sociedad Española de Acústica, Audiotec, Universidad de A Coruña, Brüel and Kjær, Rockwool, Proceso Digital de Audio y Sound of Numbers. A todos ellos se les agradece la gentileza que han tenido con el Congreso.

SOLUCIONES EN INGENIERÍA ACÚSTICA Y CONTROL DEL RUIDO

Audiotec
INGENIERÍA ACÚSTICA

30 AÑOS DE EXPERIENCIA EN ACÚSTICA APLICADA

PROYECTOS Y ESTUDIOS ACÚSTICOS
ACONDICIONAMIENTO Y AISLAMIENTO EN EDIFICACIÓN E INDUSTRIA
MAPAS DE RUIDO Y PLANES DE ACCIÓN
CERTIFICACIÓN ACÚSTICA PRODUCTOS
CONSULTORÍA Y FORMACIÓN
LABORATORIO ACREDITADO POR ENAC

Descarga nuestra app:

ADTCdBMeter

COLABORADOR DEL PROGRAMA DE INTERCOMPARACIÓN DE LABORATORIOS DE ACÚSTICA 2017

¡INSCRÍBETE AHORA!

902 37 37 99
info@audiotec.es
www.audiotec.es

ISO 9001 · ISO 14001 · efr pyme empresa familiarmente responsable 000 / 02-2008 / CERTIF · ENAC ENSAYOS Nº 149 / LE 367 · ÓPTIMA Castilla y León