

Análisis y desarrollo de herramientas para la identificación, evaluación y gestión de áreas tranquilas en aglomeraciones urbanas de Andalucía

Tribunal:

Presidente: Francesc de Paula Daumal Domènech (Universidad Politécnica de Cataluña)

Secretario: Francisco Fernández Zacarías (Universidad de Cádiz)

Vocal: María Machimbarrena Gutiérrez (Universidad de Valladolid)

Resumen:

La contaminación acústica sigue siendo una de las principales preocupaciones de los ciudadanos, y su reducción se ha convertido, cada vez más, en un objetivo de la legislación de la Unión Europea y en una prioridad para la investigación. En zonas muy urbanizadas, el ruido supera, en general, los valores límites admisibles y los valores orientativos deseables, al tiempo que aumenta la contaminación acústica subjetiva que sufre la población.

En respuesta a esta situación insatisfactoria, la Unión Europea, propone políticas para la gestión del ruido ambiental, fijando dos objetivos principales para 2020. Por un lado, evitar los efectos nocivos de la exposición al ruido de todas las fuentes, y por otro, proteger las zonas tranquilas.



Autora: **Tamara Jiménez Pérez** Directores:

Dr. José Luis Cueto Ancela, Dr. Ricardo Hernández Molina

> Exposición: 26 de agosto de 2017

> > Lugar:

Escuela Superior Ingeniería Civil, Universidad de Cádiz

e-mail:

jimenezperez.tamara@gmail.com

Actualmente, se observa un incremento por el interés de las áreas tranquilas. Esto incluye, referencias normativas a «áreas con una buena calidad sonora» como intentos por definir las zonas tranquilas urbanas y «los mapas de calma», proyectos de norma sobre paisajes sonoros y financiación a proyectos cuyo objetivo es el estudio de los paisajes sonoros y las áreas tranquilas

La presente tesis, toma como base de trabajo la aproximación metodológica propuesta por el proyecto europeo QUADMAP (Quiet Areas Definition and Management in Action Plans), que toma, a su vez, como referencia un estudio práctico llevado a cabo por DEFRA (Department for Enviroment Food and Rural Affairs), siendo su objetivo fundamental, generar un conocimiento práctico más profundo sobre la IDENTIFICACIÓN, EVALUACIÓN Y JERARQUIZACIÓN de las ÁREAS TRANQUILAS en el territorio de Andalucía, que permita diseñar una estrategia de gestión sencilla y eficaz para los propios ayuntamientos

Con motivo de la realización de este trabajo de investigación le ha sido concedido el 2º premio de la convocatoria atrÉBT!-EMPRESAS de la Universidad de Cádiz.

Abstract:

Noise pollution continues to be one of the main concerns of citizens, and its reduction has become, increasingly, an objective of European Union legislation and a priority for research. In highly urbanized areas, the noise exceeds, in general, the admissible limit values and desirable guide values, while increasing the subjective noise pollution suffered by the population.

In response to this unsatisfactory situation, the European Union proposes policies for the management of environmental noise, setting two main objectives for 2020. On the one hand, avoiding the harmful effects of exposure to noise from all sources, and on the other, protecting the quiet areas.

Currently, there is an increase due to the interest in quiet areas. This includes, normative references to «areas of good sound quality», such as attempts to define urban quiet areas and «calm maps», norm projects on soundscapes and financing of projects whose objective is the study of sound landscapes and the quiet areas.

This thesis is based on the methodological approach proposed by the European project QUADMAP (QUiet Areas Definition and Management in Action Plans), which takes, in turn, as a reference a practical study carried out by DEFRA (Department for Environment Food and Rural Affairs), being its fundamental objective, to generate a deeper practical knowledge about the IDENTIFICATION, EVALUATION AND HIERARCHY of the QUIET AREAS in the territory of Andalusia, that allows to design a strategy of simple and effective management for the own city councils.



software y dispositivos para ingeniería acústica



Norsonic Licroflown Technologies

WWW.ACOUSTICWARE.COM