

Ceremonia de apertura del Año Internacional de Sonido IYS2020

Nota del Steering Committee IYS2020 (<https://sound2020.org/>): Debido al COVID-19 los eventos del IYS2020 se pueden reprogramar para 2021.

Tras muchos años de preparación, el día 31 de enero de 2020, se celebró la ceremonia de Apertura del Año Internacional del Sonido 2020 (IYS2020) en el Gran Anfiteatro de la Universidad de La Sorbona, gracias a las gestiones del Prof. Jean-Dominique Polack (Co-organizador IYS). Este monumental anfiteatro fue inaugurado en 1889 y clasificado como monumento histórico en 1975.

En la zona múltiple de la Sorbona los visitantes pudieron interactuar en dos instalaciones de reproducción sonora realizadas por investigadores del Sound and Vibration Research (ISVR – University of Southampton, UK), con la colaboración de UK Acoustics Network (UKAN).

El moderador de la ceremonia inaugural fue el Prof. Michael Taroudakis, Past President de ICA y Co-organizador del IYS 2020.-

En nombre del presidente de la Universidad de la Sorbona, la profesora Nathalie Drach-Temam, Vice-presidenta de Investigación de la Universidad, dio la bienvenida a todos al gran Anfiteatro y felicitó a la ICA por la iniciativa del Año Internacional del Sonido 2020.

A continuación el Prof. Mark Hamilton, actual Presidente de ICA, agradeció los esfuerzos de sus predecesores e hizo un resumen de la misión y actividades de ICA.

Christian Hugonnet, Presidente de La Semaine du Son (LSdS), explicó los cinco temas primarios para las semanas del sonido en todo el mundo, así como los logros del LSdS no solo en Francia sino en todo el mundo, con el patrocinio de UNESCO y del acuerdo entre LSdS e ICA con respecto al IYS 2020.

El Prof. Vincent Gibiat, Presidente de la Société Française d'Acoustique (SFA), miembro de ICA, dijo que la



Gran Anfiteatro de la Universidad de la Sorbona.



Una de las dos instalaciones, con estudiantes de la Universidad de Southampton autores de su desarrollo.



Prof. Michael Taroudakis, IYS Co-organiser y ICA Past President.



Prof. Nathalie Drach-Teman, Sorbonne University.



Prof. Mark Hamilton, ICA President.



Christian Hugonnet, President of LSdS.



Prof. Vincent Gibiat, President of SFA.



Prof. Michel Spiro, IUPAP.

SFA está entusiasmada con IYS 2020 y que era un honor que la ceremonia de apertura se celebrase en París.

El Prof. Michel Spiro, Presidente de la International Union of Pure and Applied Physics (IUPAP), intervino a continuación y puso el énfasis en el apoyo de la Unión a esta iniciativa de ICA.

La Dr. Shelly Chadha de la Organización Mundial de la Salud habló en su presentación por video de las oportunidades que IYS 2020 ofrece para resaltar la importancia de preservar la audición.

Un interludio musical patrocinado por la SFA siguió a estas bienvenidas. Maxime Perrin y Jean Brice Godet presentaron una excelente fusión de sus dos instrumentos: acordeón piano y clarinete-bajo, actuación que fue muy aplaudida por la audiencia.

A continuación Marion Burgess (Co-organizadora IYS 2020) habló sobre la "Importancia del sonido en el mundo", resaltando como el sonido, en cierta forma, tiene influencia en todas las partes de nuestra vida. Explicó que todo el sonido empieza con una vibración y que el

margen de audición humana es una pequeña parte de todo el espectro. Dentro de nuestro margen de audición es necesario asegurar que el sonido no se convierta en molesto o en ruido excesivo. Por debajo de este rango están los infrasonidos y por encima los ultrasonidos, con sus múltiples y poderosas aplicaciones. Marion enfatizó que el estudio del sonido es un tópico verdaderamente multidisciplinario.

Jean-Dominique Polack (Co-organizador IYS 2020) presentó un resumen de las actividades planificadas para este IYS 2020, explicando las actividades centrales así como el Concurso Internacional para Escolares. Todas las asociaciones miembros de ICA han sido movilizadas para realizar actividades especiales durante 2020. La página web IYS 2020 (www.sound2020.org) proporciona un listado de los eventos programados durante el año; ya existen más de 80 y se añaden día a día. Además de los eventos, el IYS 2020 ha promovido la localización de muchas fuentes disponibles, que continuarán disponibles después de terminar el año, como muchos de sus logros.



Maxime Perrin and Jean Brice Godet.



Marion Burgess, IYS Co-organizer.



Prof. Jean-Dominique Polack, IYS Co-organizer.



Révolutions Vocales Compagnie VocAliques.



Antonio Fischetti, Director "Sounds of our Life".

A continuación se presentó por primera vez la película "Sonidos de nuestra vida". Esta película, con una duración de 9 minutos, dirigida por Antonio Fischetti y patrocinada por el International Institute of Noise Control

Engineering (I-INCE), intenta resaltar la importancia del sonido en todos los aspectos de nuestra vida. La película, más una versión corta de 2 minutos, estará a disposición gratuitamente desde los sitios web IYS 2020 e I-INCE en el enlace <https://sound2020.org/resources/documents/>.

La parte final de la ceremonia de apertura fue un concierto a cargo de "Révolutions Vocales", patrocinado por Acoustics First Corporation. Con el formato de una conferencia burlesca, presentaron múltiples composiciones vocales escritas desde los años 1960. Para muchos de los presentes fue una forma maravillosa de mostrar el poder de la voz humana y de la comunicación. La actuación del grupo fue muy aplaudida.

A la ceremonia asistieron, entre otros, muchos miembros del Comité Organizador del IYS2020, representantes de las sociedades miembros de ICA y Afiliados Internacionales, de la Universidad de la Sorbona y muchos acústicos franceses. La ceremonia fue transmitida por streaming y se puede ver en la web del IYS2020, enlace directo: <https://sorbonne-universite.cloud.panopto.eu/>



De izq. a dch.: Sergio Luzzi, organiser of the student competition; Christian Hugonnet, President LSdS; Michael Vorlander, Past Past Past President ICA; Marion Burgess, Past Past President ICA; Michael Taroudakis, Past President ICA; Mark Hamilton, President ICA, Jean-Dominique Polack, Board Member ICA.



De izq. a dch.: Antonio Pérez Lopez (SEA), Didier Bourgeois (CESVA), Pascale Fougerolle (CESVA), Manell Zakharia (EAA); Chiara Bartalucci (VIENROSE); Antonio Pedrero (UPM); Jerzy Wiciak (EAA); Sergio Luzzi (VIENROSE).

[Panopto/Pages/Viewer.aspx?tid=3228cd7f-38a1-47db-9575-ab6000e8889f](https://panopto/pages/viewer.aspx?tid=3228cd7f-38a1-47db-9575-ab6000e8889f).

Para concluir, Michael Taroudakis agradeció a los organizadores de la ceremonia inaugural, así como a las diversas organizaciones que habían colaborado en este evento y en el IYS2020. M. Taroudakis también agradeció su presencia a los asistentes.

En este acto inaugural la empresa CESVA Instruments, Suporter del IYS2020, estuvo representada por sus agentes en Francia M. Didier Bourgeois y Mme. Pascale Fougerolle.

Para más información consúltese la página web IYS2020 <https://sound2020.org/> y el enlace <https://sound2020.org/resources/documents/>

Founding Members



Sponsors



Supporters



Supporting Organizations



Opening Ceremony Partner

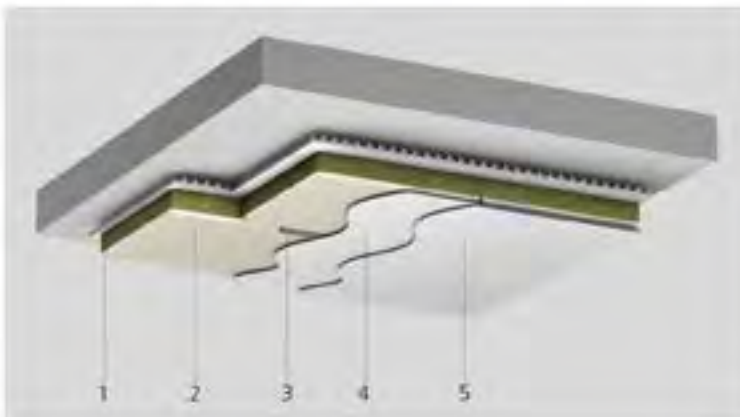


StoSilent Direct

Pared absorbente acústica continua



El sistema de acondicionamiento acústico StoSilent Direct en las fachadas de un atrio reduce la reverberación.
Una nueva estructura de acero y vidrio de gran resistencia reemplaza el techo de vidrio de los años 90.



Cliente

Cámara de comercio e Indústria de Múnich y Alta Baviera

Arquitecto

Anderhalten Architekten GmbH, Berlin, DE

Emplazamiento

Max-Joseph 2, Múnich, DE

Áreas de competencia Sto

Sistema acústico (StoSilent Direct) para techos y franjas superiores de paredes

Ejecución

BS Verputz GmbH, Múnich, DE

StoSilent Direct

Estructura del sistema (ejemplo sin juntas con StoSilent Top)

- 1 - Fijación con adhesivo con StoSilent Coll MW
- 2 - Panel acústico StoSilent Board MW 100
- 3 - Masilla StoSilent Filler
- 4 - Capa intermedia StoSilent Basic
- 5 - Capa de acabado StoSilent Top Finish

