

## Documenta Acústica



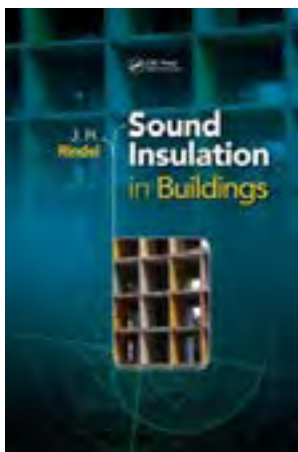
### Documenta Acústica es el sistema de distribución bibliográfico de la Asociación Europea de Acústica – EAA –.

En Documenta Acústica se pueden encontrar publicaciones en relación con la acústica, el sonido y el ruido, con un sistema de navegación dinámico y en criterios de búsqueda según la base de datos. También se pueden encontrar referencias, libros, tesis doctorales, informes de proyectos MIDE. Este portal contribuye a difundir la información y materiales entre los expertos en acústica teóricos y aplicados, que trabajan en universidades, laboratorios y empresas.

Product Manager: Sergio Luzzi

<http://euracoustics.org/documenta/>

## Sound Insulation in Buildings



**Autor:** Jens Holger Rindel

**Editor:** CRC Press

**Año de publicación:** 2017

**ISBN:** 9781498700412 - CAT# K24519

### Sinopsis

El libro explica el aislamiento acústico en edificios a un nivel adecuado tanto para estudiantes graduados como para consultores expertos.

Los modelos teóricos están diseñados para la transmisión de sonido en edificios, con énfasis en construcciones gruesas y pesadas. Por lo tanto, la descripción no está restringida por la suposición común de ondas de flexión que es característica de las placas delgadas, solamente.

Se proporciona una descripción general, con la densidad modal en las estructuras como parámetro clave. A bajas frecuencias, el análisis estadístico de energía se reemplaza por el análisis modal de energía. La transmisión de sonido a través de ventanas y fachadas está representada por un modelo que permite cualquier ángulo de incidencia, incluido el caso especial de incidencia rasante.

Un capítulo está dedicado a la evaluación subjetiva del aislamiento acústico, particularmente el ruido de los vecinos, y cómo esto puede aplicarse en un esquema de clasificación acústica para viviendas.

Los métodos de medición en acústica de edificios se presentan con énfasis en los métodos modernos que usan señales MLS o barridos sinusoidales. El análisis y la estimación de la incertidumbre de medición se discuten en detalle.

En un capítulo final se explican ejemplos de edificios experimentales con alto aislamiento acústico.

## Environmental and Architectural Acoustics

Segunda edición



**Autores:** Z. Maekawa, Jens Rindel, P. Lord

**Editor:** CRC Press

**Año de publicación:** 2019

**ISBN:** 9780367865467 - CAT# K459971

### Sinopsis

Con un enfoque multidisciplinario para conseguir en la práctica un ambiente acústico más aceptable, este libro se basa en los principios básicos en relación tanto con el espacio exterior como en el interior. Comienza con los fundamentos de las ondas de sonido y la audición y continúa con la medición del ruido y la vibración, la acústica de las salas, la absorción del sonido, el aislamiento del sonido en el aire y el control del ruido y la vibración.

Este libro puede ser una referencia fundamental para los estudiantes de arquitectura e ingeniería ambiental, incluidos los nuevos estudiantes interesados en el estudio de la acústica. Al final de cada capítulo se incluyen resolución de problemas. Los autores presentan técnicas, métodos y estándares y capítulos más especializados por lo que el libro será útil para estudiantes

más avanzados e ingenieros profesionales.

## Room Acoustics

Sexta Edición



**Autor:** Heinrich Kuttruff.

**Editor:** CRC Press

**Año de publicación:** 2016

**ISBN:** 9781482260434 - CAT# K24239

### Sinopsis

Este libro es reconocido como una clásica referencia y libro de texto desde su primera publicación en 1973, Room Acoustics de Heinrich Kuttruff combina unas explicaciones detalladas junto con una presentación de vanguardia de la teoría y la práctica del comportamiento del sonido en espacios cerrados.

Esta sexta edición presenta varias secciones nuevas adicionales, por ejemplo, sobre el reflejo de una onda esférica desde una pared, sobre métodos de elementos finitos para el cálculo del campo de sonido y sobre la realidad virtual, así como una revisión del material estándar. Se hace especial hincapié en las propiedades y el cálculo de la reverberación, la característica acústica más obvia de una sala.

Y otros temas clave incluyen los diversos mecanismos de absorción de sonido y su aplicación práctica,

así como la dispersión por irregularidades de la pared, incluidas las estructuras pseudo-estocásticas. Así mismo dedica un amplio espacio a los planteamientos psicoacústicos y los criterios de calidad derivados de ellos, junto con nuevos procedimientos para la evaluación sensorial de la acústica de la sala de conciertos.

Como en ediciones anteriores, un capítulo completo y actualizado está dedicado al diseño y el rendimiento de los sistemas electroacústicos, que hoy en día no es solo un método para amplificar el sonido, sino que ofrece muchas posibilidades para corregir las deficiencias acústicas y modificar la acústica natural de una sala.

## Digital signal processing in audio and acoustical engineering

Primera Edición



**Autores:** Francis F. Li, Trevor J. Cox

**Editor:** CRC Press

**Año de publicación:** 2019

**ISBN:** 9781466593886 - CAT# K20654

### Sinopsis

Comenzando con las matemáticas esenciales, los fundamentos de las señales y los sistemas, y los

conceptos clásicos de DSP, este libro presenta, desde una perspectiva orientada a la aplicación, conceptos y métodos modernos de DSP, incluido el aprendizaje automático para acústica de audio e ingeniería. Los aspectos más destacados del contenido incluyen, entre otros, mediciones de parámetros acústicos de la sala, diseño de filtros, codificadores-decodificadores, aprendizaje automático para reconocimiento de patrones de audio y audición automática, audio espacial, tecnologías de matriz y audífonos. Algunos resultados de la investigación se introducen en el libro como ejemplos. El libro intenta presentar DSP y aprendizaje automático desde un ángulo nuevo y más relevante para los acústicos e ingenieros de audio.

Algunos códigos o algoritmos de MATLAB® se pueden descargar en la web de CRC Press. Se presentan ideas y mini proyectos para el tipo de "proof of concept" y ejercicios e instrucciones para su posterior estudio e investigación. El libro está dirigido a investigadores, profesionales y estudiantes de último año en el campo de la acústica de audio.

## Acoustics

An Introduction to Its Physical Principles and Applications

Tercera Edición



**Autores:** Pierce, Allan D.

**Editor:** Springer

**Año de publicación:** 2019

**ISBN:** 978-3-030-11213-4

**ISBN e-book:** 978-3-030-11214-1

## Sinopsis

- Presenta una gran cantidad de problemas y respuestas al final de cada capítulo.
- Escrito por el Ex-editor del Journal de la Acoustical Society of America.
- De gran interés para los estudiantes de acústica.

- Incluye un nuevo prólogo y prefacio que resalta la todavía importancia actual del libro.

Esta versión corregida del histórico libro de texto de 1981 presenta los principios físicos y las bases teóricas de la acústica con un rigor matemático profundo, concentrándose en conceptos y puntos de vista que han demostrado ser útiles en aplicaciones como control de ruido, sonido subacuático, acústica arquitectónica, ingeniería de audio, ensayos no destructivos, teledetección y ultrasonidos médicos.

Desde su publicación, este texto se ha utilizado en numerosos cursos relacionados con la acústica en todo el mundo, y se sigue utilizando ampliamente en la actualidad. Su diseño cuidadoso ayuda a los estudiantes en su búsqueda de una base firme al tiempo que permite flexibilidad en la estructura del curso. El libro se puede usar fácilmente en cursos de posgrado e incluye problemas y respuestas. Este texto riguroso y esencial es imprescindible para cualquier acústico practicante o aspirante.



Envíese a: **Revista Española de Acústica - SEA**  
e-mail: [secretaria@sea-acustica.es](mailto:secretaria@sea-acustica.es)  
<http://www.sea-acustica.es>

Estoy interesado en:

- **ASOCIARME A LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ACÚSTICA**
- **SUSCRIBIRME A LA REVISTA DE ACÚSTICA**

Apellidos: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección para correspondencia: \_\_\_\_\_

C.P.: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Centro de trabajo: \_\_\_\_\_

Puesto de trabajo: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

C.P.: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_