

# Día Internacional sin Ruido 2021

El Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido es una actividad que se desarrolla anualmente a nivel mundial, desde hace más de 25 años, el último miércoles del mes de abril, con el propósito de promover a nivel internacional el cuidado del ambiente acústico, la conservación de la audición y la concienciación sobre las molestias y daños que generan los ruidos.

Las actividades relacionadas con el Día Internacional sin Ruido en España están organizadas desde hace años por la Sociedad Española de Acústica con la colaboración de diferentes organismos públicos y entidades privadas.

Entre los organismos públicos se encuentran los Ayuntamientos que, dada su proximidad a la ciudadanía, pueden influir de manera muy directa en que la sociedad en general se concientice de la necesidad de que se deben producir cambios en el comportamiento cívico respecto al ruido. A tal fin se les propone la organización de un acto en ese día que reúna a los colectivos más representativos del municipio para la difusión de recomendaciones y prácticas que ayuden a mejorar los niveles sonoros ambientales. Se sugiere la difusión de un cartel informativo que ayude a crear en la ciudadanía una mentalidad de cambio en las prácticas nocivas frente al ruido.

Como acto simbólico se recomienda el que a las doce de la mañana de ese día, se organice una concentración en la puerta del ayuntamiento que reúna al mayor número de ciudadanos junto con las autoridades municipales, para respetar “60 segundos de silencio” que permitan oír el ruido ambiente que les rodea. Una pancarta alusiva al acto en la fachada del ayuntamiento ayudará a darle la importancia que tal acto se merece.

Otro tipo de actividades promovidas por la Sociedad Española de Acústica para este día, están especialmente destinadas a las poblaciones infantil y juvenil, propiciando que en un gran número de centros escolares se desarrollen actos que ayuden a crear una mentalidad respetuosa con el medio ambiente acústico, siendo el colofón de las campañas de buenas prácticas sonoras, que preparadas por la Sociedad Española de Acústica, se ponen a disposición de todos los centros escolares que deseen incluir estas enseñanzas en su programa docente. Los actos del Día Internacional sin Ruido finalizan también manteniendo “60 segundos de Silencio”, a las 12 horas, al objeto de que cada participante pueda percibir el ambiente sonoro que le rodea.

Actualmente, el impacto del ruido en la audición, la salud y la calidad de vida está totalmente aceptado y demostrado por un gran número de estudios científicos y médicos.

El ruido está considerado como un agente contaminante del mundo moderno, el agente contaminante “invisible”, y hoy día los individuos y las comunidades no aceptan que el ruido sea un producto “natural” del desarrollo tecnológico, y en consecuencia se debe regular y controlar.

El ruido, como otros agentes contaminantes, produce efectos negativos en el ser humano, tanto fisiológicos como psicosomáticos, y constituye un grave problema medioambiental y social. La lucha contra el ruido es una acción individual y colectiva, el ruido no lo hacen solo los demás, sino que lo hacemos todos.

La lucha contra el ruido precisa, por tanto, de la concienciación y colaboración ciudadanas, así como de una implicación decidida y eficaz de las administraciones competentes, con una legislación y normativas adecuadas.

En este año 2021, la Sociedad Española de Acústica ha participado en la organización de una serie de actividades algunas de las cuales se comentan a continuación.

En primer lugar, conviene apuntar el comunicado de prensa siguiente, que provocó el inicio de una serie de solicitudes de los medios de comunicación

## Comunicado de la Sociedad Española de Acústica 2021

La contaminación acústica es uno de los problemas medioambientales más importantes de la sociedad actual. En contra de lo que algunos podrían pensar, el ruido ambiental no solo supone una pérdida de confort en las personas afectadas, sino que constituye un grave problema de salud pública que afecta a un gran número de personas.

Para hacernos una idea de la magnitud del problema, según los datos de la Agencia Europea del Medio Ambiente<sup>1</sup>, la exposición prolongada al ruido ambiental causa 12000 muertes prematuras cada año en Europa y contribuye a 48000 nuevos casos de cardiopatía isquémica. También se estima que 22 millones de personas se consideran altamente afectadas por el ruido y 6,5 millones de personas sufren trastornos crónicos del sueño por esta causa.

La solución a este problema requiere una acción decidida y coordinada por parte de la Administración y una intensa labor de concienciación en cuanto a los riesgos para la salud debidos a la exposición al ruido ambiental y a la importancia de vivir en un entorno acústico saludable. Concretamente, por lo que respecta al ruido ambiental, la Directiva 2002/49/ establece, entre otras cuestiones, la necesidad de realizar, cada 5 años, mapas

estratégicos de ruido de las ciudades de más de 100000 habitantes, así como de los principales aeropuertos y las grandes vías de tráfico y vías férreas.

La situación actual en España es preocupante, al menos si la valoramos a partir del grado de cumplimiento de nuestras obligaciones con respecto a los compromisos adquiridos con la Unión Europea. En la última fase de elaboración de mapas estratégicos de ruido, que se produjo en 2017, y según las mismas fuentes, España cumplimentó, aproximadamente, el 20 % de los mapas de ruido a los que estaba obligada. Esto nos sitúa a la cola de Europa, solamente por encima de Chipre, Grecia, Liechtenstein y Eslovaquia, que no han enviado mapas de ruido en ninguna de las fases anteriores, y de Italia, que presenta niveles de cumplimiento inferiores a los de nuestro país.

Pese a esta evidencia, desde la Sociedad Española de Acústica confiamos en que la implicación de la Administración en la próxima fase de mapas estratégicos de ruido, que se cerrará en 2022, nos devolverá a los primeros puestos en cuanto a cumplimiento de nuestras obligaciones, que es donde nuestro país ha estado siempre.

## Antonio Pedrero González Presidente de la Sociedad Española de Acústica

Como se ha señalado más arriba, debido en parte a este comunicado, el presidente de la SEA intervino en diferentes medios de comunicación entre los que cabe citar:

Radios:

- Canal Extremadura Radio
- Onda Cero Jerez
- Onda Cero Aragón
- Onda Cero Alicante
- Radio Ponferrada
- Onda Regional Murcia
- Radio Voz Galicia
- Radio Clásica (se emite el lunes 3 de mayo en el programa Longitud de Onda)

Tv:

- La1 RTVE (Telediario)
- La 4 (4 al Día)
- Castilla La Mancha TV (intervención en directo el lunes 3 de mayo)

Además, se recopilan, a continuación diferentes contribuciones en la prensa escrita que se han hecho eco de la noticia. Cabe citar, entre otros:

- La contaminación invisible que mata 12.000 personas cada año: “No es cuestión de confort, es un problema de salud pública grave”. [elmundo.es](http://elmundo.es) (PW), 28/04/2021, Digital.
- La exposición prolongada al ruido ambiental causa 12.000 muertes prematuras cada año. [diariosigloxxi.com](http://diariosigloxxi.com), 28/04/2021, Digital.
- Día Mundial del Ruido: La contaminación invisible que mata 12.000 personas cada año: “No es cuestión de confort, es un problema de salud pública grave...”. [elmundo.es](http://elmundo.es), 27/04/2021, Digital.
- España cumplimenta 20 por ciento de mapas de ruido. [elmirondesoria.com](http://elmirondesoria.com), 27/04/2021, Digital.
- España sólo ha cumplimentado el 20 % de los mapas de ruido a los que está obligada por la Unión Europea. [Murcia.com](http://Murcia.com), 26/04/2021, Digital.

**Centro Cívico José Luis Mosquera**  
c/ Pío del Río Hortega, 13  
28 de abril de 2021 - Hora 18:30

**DÍA INTERNACIONAL DE  
CONCIENCIACIÓN SOBRE EL RUIDO**  
MIÉRCOLES 28 DE ABRIL 2021



**¡MEJOR SIN RUIDO!**

**PONENTES**  
Ana Espinel- Audiotec  
María Machimbarrena - UVA - Vicepresidente SEA  
Mª Angeles Martín - UVA  
Ana Isabel Tarrero - UVA

Con la colaboración de la **Escuela Municipal de Música** Mariano de las Eras

**Audiotec**  

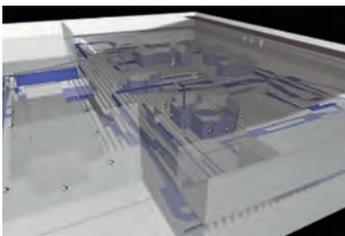
- La exposición prolongada al exceso de ruido puede provocar a largo plazo enfermedades cardiovasculares y trastornos de...  
[ondacero.es, 28/04/2021, Digital.](#)
- El ruido puede provocar desde problemas cardíacos hasta muerte prematura  
[ondacero.es, 28/04/2021, Digital.](#)
- La exposición prolongada al ruido ambiental causa 12.000 muertes prematuras cada año  
[zamoranews, 27/04/2021, Digital.](#)
- La exposición prolongada al ruido ambiental causa 12.000 muertes prematuras cada año  
[Radionervion.com, 26/04/2021, Digital.](#)
- Más de 100 millones de personas en Europa están expuestas diariamente a niveles de ruido que perjudican su salud E  
[elmercuriodigital, 28/04/2021, Digital.](#)
- La contaminación invisible que mata 12.000 personas cada año: "No es cuestión de confort, es un problema de salud pública grave"  
[theworldnews, 28/04/2021, Digital.](#)
- Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido (28 de abril de 2021)  
[upm.es, 26/04/2021, Digital.](#)
- LA CONTAMINACIÓN INVISIBLE QUE MATA A 12.000 PERSONAS CADA AÑO  
[sanfernandodehenaresnews, 28/04/2021, Digital.](#)
- Uno de cada 5 europeos convive con el ruido excesivo a diario  
[sabervivir, 28/04/2021, Digital.](#)
- CONTAMINACIÓN ACUSTICA, MATA SILENCIOSAMENTE  
[comunicacionestian, 28/04/2021, Digital,](#)

Por último, cabe resaltar la actividad anunciada en el cartel mostrado en la página anterior celebrado en el Centro cívico Luis Corcuera” de Valladolid en el que participaron Ana Espinel (de la empresa Audiotec), María Machimbarrena (profesora de la UVA y Vicepresidente de la SEA), María Ángeles Martín y Ana Isabel Tarrero (ambas profesoras de la UVA).

## Predicción de sonido en recintos interiores



**CadnaR** es una potente herramienta de software para el cálculo y la evaluación del sonido en recintos interiores y lugares de trabajo. Gracias a sus diversas características y configuraciones de software, CadnaR cubre un amplio espectro de aplicaciones de acústica en interiores: desde la planificación específica de medidas para la reducción del nivel de ruido en plantas de producción hasta la optimización de salas en función de sus parámetros psico-acústicos.



### Evaluación de recintos industriales

**CadnaR** le permite modelar y calibrar maquinaria, calcular y evaluar el ruido en el puesto de trabajo y evaluar medidas para la mejora acústica de la situación original.

### Oficinas abiertas

**CadnaR** le permite crear o importar de forma sencilla sus modelos de oficina, asignar las propiedades acústicas y evaluar la efectividad de las soluciones propuestas, obteniendo el equilibrio adecuado entre el coste y el beneficio.

### Recintos públicos y restaurantes

**CadnaR** calcula el nivel de ruido e inteligibilidad en el interior cualquier sala de uso público para comprobar si la acústica es idónea para disfrutar de una estancia agradable o si son necesarias medidas adicionales, tales como materiales absorbentes, pantallas o música de fondo con el fin de mejorarla.

### Salas multiusos

Utilice **CadnaR** para averiguar qué medidas acústicas provisionales o permanentes son necesarias para garantizar que los conciertos de música clásica, conferencias, eventos deportivos ruidosos, conciertos de rock o congresos, cumplan con los requisitos acústicos.

