Actualidad del Año Internacional del Sonido IYS2020+

Tal y como se publicó en números anteriores de la Revista de Acústica el comité organizador del Año Internacional del Sonido decidió extender el periodo de vigencia de esta iniciativa a lo largo del año 2021 con el objeto de dar cabida a las actividades que se aplazaron por causa de la crisis sanitaria mundial.

Pese a lo adverso de la situación, hasta el momento se han planificado 173 actividades en 35 países de todo el mundo, de las ya que se han realizado 160 y el resto se llevarán a cabo en los próximos meses.

Con respecto a la participación española, hasta el día de hoy se ha programado un total de 15 actividades. Esto nos sitúa provisionalmente en el tercer puesto mundial en cuanto a participación, solamente superados por Italia y los Estados Unidos. Los eventos realizados han sido de índole diverso, incluyendo congresos, seminarios, conferencias, exposiciones, workshops, etc.

Mención especial por su repercusión mediática merecen las actividades organizadas por el Museo Arqueológico Nacional. Para conmemorar el Año Internacional del sonido dicho museo organizó una exposición temporal en su Vitrina CERO denominada "Arqueología de los Espacios Sonoros" que se exhibió desde octubre de 2020 a enero de 2021 con una gran afluencia de público (http://www.man.es/man/exposicion/vitrina0/20201005-paisajes-sonoros.html).

Asociada a esta exposición, el Museo Arqueológico Nacional organizó una jornada técnica sobre Arqueología de los Espacios Sonoros, asociada también a los eventos del Año Internacional del Sonido, cuya ponencia inaugural corrió a cargo del presidente de la Sociedad Española de Acústica (https://www.youtube.com/watch?v=3Y7_U69pdig&feature=emb_logo).

Con respecto al Concurso Escolar Internacional asociado al IYS2020+, el pasado 30 de abril se cerró el plazo para la presentación de trabajos por parte de los colegios concursantes, con un notable éxito en cuanto al número de trabajos presentados. La SEA ha recibido más de 400 contribuciones procedentes de 28 colegios distribuidos por toda España. El jurado de la fase nacional del concurso tuvo una difícil tarea para elegir a los ganadores que representarán a España en la fase internacional del concurso, debido a la alta calidad de los trabajos presentados. Aparte de los premios otorgados a los ganadores, todos los niños y colegios participantes han recibido un diploma honorífico personalizado como reconocimiento a su participación. La lista de ganadores nacionales puede consultarse en la web de la SEA (http://www.sea-acustica.es/index.php?id=865). Los campeones de la fase internacional se decidirán mediante un jurado de expertos y también mediante los votos del público en general a través de la web, y el veredicto final se comunicará el 15 de septiembre de 2021.