

## Søren Holst es nombrado nuevo presidente de Brüel & Kjær

### Anuncio de Eoghan O'Lionaird

Søren cuenta con una amplia experiencia en mercados de alta tecnología, con una trayectoria en impulsar el crecimiento en China, los EE.UU. y en toda Europa. Se une a nosotros desde el Grupo ReSound donde estuvo recientemente como Vicepresidente Senior del Grupo y Presidente de la empresa GN Otometrics, líder en la industria de la audiolgía proveyendo soluciones de diagnóstico y audición para profesionales de la audición en todo el mundo.



Habiendo comenzado su carrera como Controlador en Radiometer A/S, Søren estuvo doce exitosos años en Oticon A/S, incluyendo cuatro años como presidente de América del Norte, y otros tres años como Socio y Consejero Delegado de PreVenture A/S, una firma de capital de riesgo.

Søren tiene un máster en Economía por la Universidad de Copenhague y un MBA de la Universidad Estatal de Washington.

El nombramiento de Søren se hizo efectivo el 1 de noviembre de 2015

## Brüel & Kjær estuvo presente en: TECNIACÚSTICA 2015-Valencia

### 46º Congreso español de acústica, Encuentro ibérico de acústica, Simposio europeo sobre acústica virtual y ambisonics

Brüel & Kjær como en años anteriores estuvo presente en el Congreso de Tecniacústica que se celebró en Valencia los pasados 21, 22 y 23 de octubre de 2015. En la zona de exposición, Expoacústica, estuvimos mostrando a los asistentes las últimas novedades de medida de ruido ambiental, monitorización en Smart Cities, soluciones para control de planes de acción y mucho más, gracias a la solución Noise Sentinel y Noise Sentinel on Demand. También se mostraron las recientes y avanzadas soluciones evaluación de ruido y vibración industrial basadas en PULSE Reflex y los sistemas de adquisición multicanal como Sonoscout o el sistema de grabación Notar.

## URSA presente en la rehabilitación del Monasterio de Valbuena

- **Se ha transformado en un hotel balneario con categoría de cinco estrellas de la compañía Castilla Termal Hoteles**
- **En su interior se han instalado 4.000 m2 de URSA AIR Zero para la construcción de paneles de aire acondicionado**

URSA AIR Zero ha sido uno de los materiales elegidos por los responsables de la rehabilitación del Monasterio de Valbuena para asegurar la sostenibilidad de la nueva instalación, un magnífico hotel balneario de 5 estrellas. En el interior de las nuevas instalaciones, ubicadas en Valbuena de Duero (Valladolid) se han instalado 4.000 metros cuadrados de conductos para aire acondicionado realizados con este material que garantiza una excelente absorción acústica.

Porque sin duda el silencio y la tranquilidad son una de las cualidades ofrecidas por este Hotel pensado para el descanso y el relax de

sus huéspedes. En pleno corazón de la Ribera del Duero, este establecimiento cuenta con 80 habitaciones y 18.000 metros cuadrados construidos de los cuales 2.000 están dedicados al balneario con piscinas termales, cabinas de tratamiento y circuitos de contraste.



El mayor aliciente de esta rehabilitación es que los propietarios han sabido mantener el ambiente histórico del monasterio, que todavía alberga la exposición de las Edades del Hombre, con unas modernas y lujosas instalaciones que no desentonan con el entorno.

El proyecto también contempla una amplia oferta de restauración, con dos restaurantes, salones para eventos con capacidad de hasta 350 personas y una cafetería con terraza.

Y todo ello climatizado por los 4.000 metros cuadrados de paneles de URSA AIR Zero. Su baja conductividad térmica, unida a su excelente comportamiento frente al ruido (el panel URSA AIR Zero posee una absorción acústica  $\alpha=0,8$  que permite reducir el ruido propagado a través de los conductos), hacen de este producto la mejor opción para la realización de conductos de climatización.

## ROCKWOOL firma un acuerdo de colaboración con Cruz Roja Española para la rehabilitación de sus instalaciones

**La Compañía incluye este acuerdo dentro de su programa «ENGLORA RED»**

## destinado a ayudar y asesorar en materia de rehabilitación, a organismos e instituciones

ROCKWOOL ha firmado un convenio de colaboración con Cruz Roja Española. Participar en campañas conjuntas; difundir iniciativas comunes de sensibilización social; la donación de materiales aislantes para la rehabilitación de edificios de la institución humanitaria para actividades solidarias, o la asesoría técnica en proyectos de nueva construcción, son algunos de los objetivos de esta iniciativa.

A la firma del acuerdo acudieron Pedro Herrero Vilas, presidente de Cruz Roja Navarra, Pedro M<sup>a</sup> García Dévora, secretario autonómico de Cruz Roja Navarra, y Mikel Urriza Urdíroz, responsable de Gestión de Alianzas. Por parte de la multinacional danesa, asistieron Esther Terrado, asistente de dirección de Planta y coordinadora del proyecto y Mikel Solchaga, jefe de Ventas y responsable del Proyecto Engloba Red. «Queremos agradecer la deferencia y la acogida por parte de ROCKWOOL. Estamos encantados de poder colaborar en algo que enriquece a ambos y, sobre todo, a la sociedad», comentó el presidente de Cruz Roja Navarra, Pedro M<sup>a</sup> García Dévora.

## Programa Engloba Red

El compromiso y valores responsables y solidarios de ROCKWOOL han impulsado este proyecto, incluido dentro del programa «Engloba Red» desarrollado por la compañía, con el que se pretende dar a conocer los mejores sistemas de aislamiento, fortaleciendo la colaboración entre distintas instituciones afines a la compañía. ROCKWOOL va a colaborar activamente con Cruz Roja Española creando espacios eco-sostenibles para el desarrollo de sus proyectos. Este acuerdo se incluye en una nueva acción de colaboración con entidades locales dentro del programa Engloba Red dirigido por Mikel Solchaga: «Para ROCKWOOL representa una gratificación extra a nuestro trabajo, poder poner todo nuestro conocimiento técnico y el mejor asesoramiento a una entidad como Cruz Roja. Nuestras soluciones aúnan no sólo seguridad y confort, sino un apoyo a la disminución de la demanda Energética en los edificios de esta entidad, que repercutirá en un desarrollo más sostenible de sus actuaciones».

## El 4 en 1 de ROCKWOOL

Toda la gama de productos ROCKWOOL destaca por el «4 en 1»: una combinación única de bene-

ficios obtenidos gracias a la lana de roca. Aparte de las grandes ventajas de aislamiento térmico de la lana de roca ROCKWOOL, protege contra el fuego, ya que es ignífuga, actúa como aislante acústico proporcionando confort, ofrece una gran durabilidad, lo que garantiza sus prestaciones a lo largo de su vida útil, y además, se trata de un material sostenible, natural y 100% reciclable. Todo esto permite a ROCKWOOL garantizar una oferta de productos y servicios con unas elevadas prestaciones.

## ROCKFON apuesta por la rehabilitación de edificios

**La elección de las soluciones ROCKFON permite crear un diseño moderno que combine con las estructuras tradicionales de los edificios rehabilitados.**

Si se hace bien, una rehabilitación puede ser una opción más económica y responsable con el medio ambiente para conseguir espacios de alta calidad que la obra nueva. Por eso, escoger bien los materiales es clave para poder crear diseños que armonicen la estructura original de los edificios con las tecnologías más modernas, el confort y la funcionalidad. Y para hacerlo todo aún más fácil, ROCKFON ofrece soluciones completas que se adaptan perfectamente a cualquier tipo de proyecto.

## La magia de la rehabilitación

Los edificios antiguos tienen a menudo un carácter difícil de encontrar en las construcciones modernas. El objetivo de la rehabilitación es, pues, preservar sus rasgos distintivos y dotarlos de las comodidades de un edificio de nueva construcción utilizando materiales inteligentes para desvelar todo su potencial.





proceso de construcción. Ahora ya no hay que decidir entre varios sistemas para techos, porque las placas de lana de roca ROCKFON combinadas con la perfilería de suspensión Chicago Metallic se adaptan sin problemas a cualquier tipo de proyecto.

Esa fue la solución elegida para sustituir el techo de 5.600 m<sup>2</sup> del legendario velódromo de 't Kuipke. El nuevo techo debía adaptarse a la forma curvada del armazón de aluminio existente. Los instaladores trabajaron en el plan del proyecto con los especialistas de ROCKFON y finalmente se decidieron por las soluciones ROCKFON, que al integrarse en la estructura existente, mejoraron la acústica del velódromo y ayudaron a cumplir los requisitos de seguridad contra el fuego.

Estos son tan solo algunos de los proyectos que aparecen en el tercer número de Inspired By You, la revista anual de ROCKFON sobre diseño acústico. Todos los artículos de Inspired By You están basados en entrevistas con los artífices de cada proyecto (arquitectos, especialistas en acústica, ingenieros e instaladores) e ilustrados con atractivas fotografías. Además, los artículos se complementan con vídeos online, de acceso gratuito, y entrevistas en profundidad con personas clave.

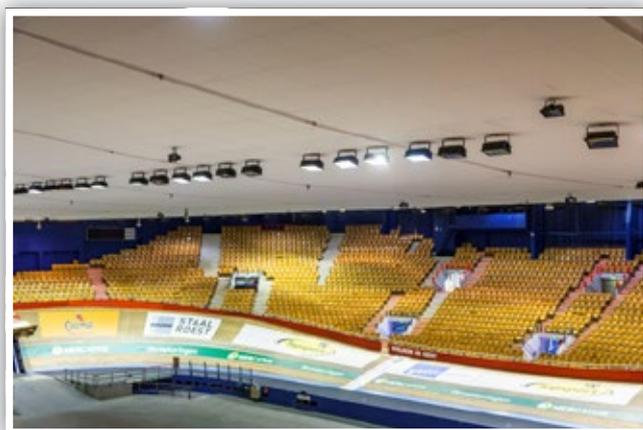
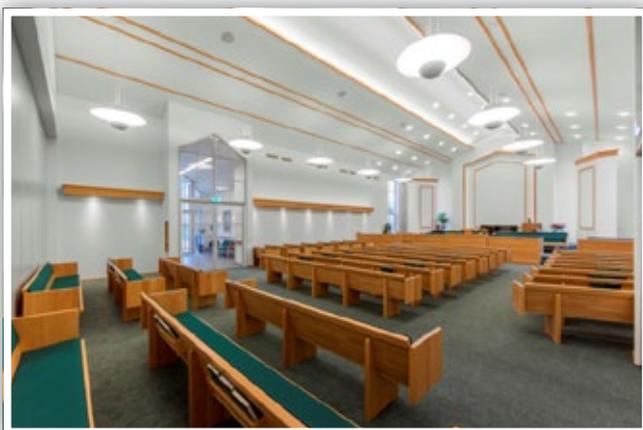
Un buen ejemplo de ello es la rehabilitación del Aeropuerto Nacional del Minsk, en la capital de Bielorrusia. Respetando la ubicación del antiguo edificio, se creó una amplia estructura moderna y ligera, y, gracias a las placas de lana de roca Tropic y Artic de ROCKFON y a las islas acústicas Eclipse, también de ROCKFON, se consiguió reducir el nivel de ruido en los grandes espacios, dotar a la construcción de una adecuada protección contra el fuego y crear un ambiente interior confortable.

Combinar estética y confort acústico fue también el objetivo del proyecto de renovación de un edificio en la localidad holandesa de

Zoetermeer, que debía transformarse en una Iglesia multifuncional. La congregación quería que el edificio fuese algo más que un lugar en el que celebrar servicios religiosos y que pudiera acoger también actuaciones musicales y actividades sociales. Es por ello que se decidió utilizar los techos acústicos ROCKFON. De este modo, se evitó tener que realizar instalaciones complementarias, lo que se tradujo en un ahorro de tiempo y dinero, y se mejoró la acústica del edificio.

### Soluciones ROCKFON

ROCKFON propone una solución única de techos acústicos y perfiles de suspensión, facilitando el



## ROCKWOOL apuesta por BIM

**La metodología BIM representa una evolución en los procesos del mundo de la construcción y una notable mejora en la prescripción.**



ROCKWOOL, fabricante líder de lana de roca y proveedor de sistemas, presenta su catálogo de objetos BIM con la finalidad de facilitar la prescripción a arquitectos, ingenieros y técnicos en general.

ROCKWOOL tiene una vocación claramente internacional y dirigida a mercados maduros, por ello desarrollar proyectos en BIM es una exigencia creciente. BIM permite mejorar los tiempos de trabajo generando ahorros en costes de diseño, ejecución y mantenimiento.

En la primera fase del catálogo de soluciones BIM de ROCKWOOL elaborado en colaboración con BIMETICA, los profesionales podrán descargarse contenidos BIM en archivos REVIT de los sistemas constructivos más destacados, incluyendo los detalles constructivos y sus productos.

## ¿Qué es BIM?

BIM es sinónimo de Building Information Modeling (Modelado con Información para la Construcción).

Mientras que el programa de CAD utiliza sólo geometría en 2D o 3D sin diferenciar los elementos, el programa BIM utiliza bibliotecas de objetos inteligentes y paramétricos, interpreta la interacción lógica entre los diferentes tipos de objetos y almacena la información referente a estos objetos.

El BIM marca una nueva era para los profesionales de la arquitectura, ingeniería y construcción que no sólo ahorrarán tiempo al crear y modificar sus proyectos sino que también facilitarán la interacción al más alto nivel con sus colaboradores o asociados al compartir contenidos específicos de cada especialidad en el mismo modelo BIM.

## BIM una oportunidad para la excelencia

La apuesta por BIM es claramente una apuesta hacia la tecnología digital, la agilidad en el trabajo y la innovación.

Entre las virtudes del BIM, se destaca, asimismo, el hecho de que este modelo virtual puede ser visualizado según todas las modalidades de representación que admite un proyecto: en planos (plantas, vistas, cortes), en imágenes 3D, en plani-

llas de datos, y hasta en animaciones virtuales.

Además, al integrar toda la información en una única base de datos, el sistema asegura la consistencia de todos los planos, plantillas y representaciones en tres dimensiones de la obra. Esta cualidad se traduce en una reducción de los tiempos de trabajo en la producción y coordinación de documentación, en la capacidad de recibir cambios con menor incidencia en tiempos y costos.

Puede descargarse los objetivos BIM de forma gratuita y sin necesidad de registro, en la página web de ROCKWOOL. [www.rockwool.es](http://www.rockwool.es).

## El Centro Municipal de Acústica del Ayuntamiento de Valladolid (Laboratorio Acreditado por ENAC) ha ensayado la fuente sonora ultraligera de la firma IAG, modelo DD5, con resultados extraordinarios

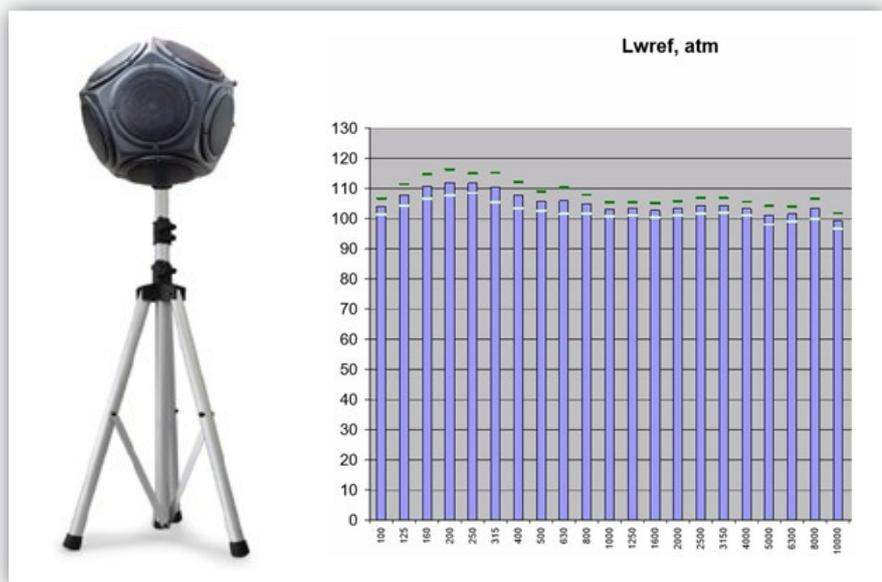
Según ha publicado la revista londinense Time Out, en la lista de los 50 mejores festivales del mundo hay dos que son catalanes. Y no están en cualquier puesto del ranking: en el número 1 se sitúa el Primavera Sound, que esta semana celebra su edición número 15 en el Fòrum y atrae a 200.000 espectadores. La otra cita incluida entre estos 50 mejores es el Sónar, que ocupa el puesto número 5.

IAG, Ingeniería Acústica García Calderón, empresa asociada a la SEA, ha ensayado la fuente sonora ultraligera IAG DD5, obteniendo una conclusión:

Probablemente se trate de la fuente sonora más potente y ligera del mercado, incluyendo las necesarias rejillas de protección de los altavoces.

- **Potencia acústica:** 119,8 dBC (ref 1 pW)





- **Peso:** tan solo 5Kg.
- **Rango en frecuencia:** de 100Hz a 10.000 Hz

Con esta fuente, «antilumbagos», «anti bajas laborales» y «productiva», solo una persona podrá transportar y realizar los ensayos de aislamiento a ruido aéreo entre recintos y de tiempo de reverberación.

Por todo ello, los usuarios de esta nueva fuente de ruido «juegan ya con ventaja» respecto a otros usuarios, que seguirán acarreado grandes y pesadas fuentes sonoras, optimizando así los tiempos de ensayo y costes laborales por cada ensayo realizado



La fuente sonora ultraligera IAG DD5, ha sido ensayada junto con el amplificador de potencia ultraligero de 400 W, IAG DD400, de tan solo 3 Kg, conectado, a su vez, al generador de ruido rosa y blanco MR PRO.

La fuente sonora IAG DD5 cubre el rango normalizado (de 100Hz a 10.000Hz) y cumple con las especificaciones de omnidireccionalidad de las normas: ISO 3382-1, ISO 3382-2; ISO 140-4; ISO16283-1, ISO 10140-5, entre otras.

El bajo peso del conjunto, su tamaño, su potencia, su robustez y su precio hacen que los técnicos, que ya disponen de ella, estén completamente satisfechos, pues ya estaban cansados de acarrear con tanto peso para realizar los ensayos de aislamiento. Por ello demandaban al mercado una solución ultraligera para la generación del ruido rosa o blanco, en el recinto emisor, a un precio muy competitivo.

Visite la tienda de nuestra página web [www.garcia-calderon.com](http://www.garcia-calderon.com) y encontrará información adicional de estos productos y sus accesorios, así como sus precios y posibilidades de compra online



También, si lo desea, puede contactar directamente con nosotros, bien por e-mail: [info@garcia-calderon.com](mailto:info@garcia-calderon.com) o por teléfono 91 128 89 47 y será gustosamente atendido por nuestros técnicos para realizarles una oferta y/o ampliar la información.

### Cámara anecoica suministrada por IAG, Ingeniería Acústica García Calderón

La empresa IAG, Ingeniería Acústica García Calderón, asociada a la SEA, ha suministrado, instalado y caracterizado acústicamente una cámara anecoica para la realización de ensayos de Audifonos conforme a la norma EN 60118-0:1996, para un importante laboratorio de certificación y homologación de productos de equipos electrónicos.

La cámara anecoica cumple holgadamente con los requisitos de aislamiento acústico, ruido de fondo y condiciones de campo libre requerido por la normativa anteriormente referenciada.

Los más de 20 años, de experiencia de los técnicos de IAG, en el suministro de este tipo de instalaciones, habiéndose implicado en el suministro de más de 10 cámaras de ensayos (anecoicas o semianecoicas) en España para diferentes aplicaciones industriales (empresas

de automoción, electrodomésticos, sistemas de climatización), uso docente (universidades) o de investigación y de certificación de productos, hacen de IAG un referente experimentado y competitivo en este mercado tan particular y exclusivo.



## Isover participa en la Jornada sobre «Aislamiento Térmico y Acústico en el Sector Residencial»

- **Se darán a conocer las soluciones constructivas más innovadoras para la mejora de la envolvente de los edificios, mediante el aislamiento térmico y acústico de la vivienda.**
- **Una Jornada que se enmarca dentro de la campaña Madrid Ahorra con Energía.**

Saint-Gobain Isover participa en las Jornadas que organiza la Comunidad de Madrid el próximo día 18 de noviembre para dar a conocer los últimos avances sobre «Aislamiento Térmico y Acústico en el Sector Residencial» sobre todo en rehabilitación y reforma de la envolvente del edificio, donde el potencial de ahorro energético resulta más significativo.

Los edificios de viviendas están configurados básicamente por una estructura soporte, una envolvente y unas instalaciones interiores (iluminación, calefacción, etc.) que presentan cierto paralelismo con la constitución de un ser humano: un esqueleto, una epidermis y unos órganos interiores.

Es evidente que cuando una persona desea protegerse de las inclemencias del tiempo recurre a abrigarse en primera instancia. Siguiendo el mismo paralelismo esto supone en el caso de los edificios que la envolvente térmica debe cumplir ciertas características aislantes que garanticen unas óptimas condiciones de confort en el interior.

La región de Madrid cuenta con más de 2.6 millones de viviendas con un gran potencial de ahorro energético. En los edificios existentes, las actuaciones de rehabilitación energética deben ir dirigidas, prioritariamente, a la mejora de la envolvente térmica potenciando medidas pasivas.

La jornada, enmarcada dentro de la campaña Madrid Ahorra con Energía, pretende ser un foro de encuentro para que los promotores, arquitectos, ingenieros e instaladores puedan conocer las mejoras técnicas y los materiales utilizados para el aislamiento de fachadas, entre los que destacan los nuevos sistemas de lana mineral insuflada.



En esta Jornada intervendrán entre otros, Eduardo de Ramos, Director del Centro de Información Técnica de Aplicaciones del Vidrio de Saint-Gobain Glass, con la ponencia «AHORRO ENERGÉTICO A TRAVÉS DE LAS VENTANAS» y Ana Pallares, Jefe de Productos Edifica-

ción de Saint-Gobain ISOVER, con la ponencia «LANA MINERAL INSUFLADA», donde se expondrán las bondades del Sistema INSUVER a la hora de resolver el aislamiento en fachadas para aquellas viviendas que en el momento de su construcción se hicieron dejando la cámara sin aislamiento.

Además, no solo se analizarán aspectos favorables del sistema que son fácilmente reconocibles por las personas que deciden aislar sus viviendas, como el confort inmediato y la aplicación del aislamiento sin obras ni molestias. También, se explicarán aspectos técnicos, mediante ejemplos, que resaltarán que el Sistema Insuver permite un control exhaustivo de la intervención gracias a accesorios como las cámaras termográficas, sondas endoscópicas, sensores, herramientas de cálculo, toberas y demás controles de ejecución.

El Sistema INSUVER emplea una tecnología no invasiva mediante insuflado a través de perforaciones que permite tener aislada la envolvente del edificio en un tiempo récord y manteniendo la fachada en su estado original.

En este contexto, la Consejería de Economía y Hacienda, a través de la Dirección General de Industria, Energía y Minas, junto con la Fundación de la Energía de la Comunidad de Madrid, organizan esta jornada que tendrá lugar en la Dirección General de Industria, Ingeniería y Minas de la Comunidad de Madrid en la C/ Cardenal Marcelo Spínola, 14 Edificio F-4.

## Saint-Gobain ISOVER organiza la décima segunda edición del Concurso ISOVER Multi-Comfort House 2016

- **Dirigido a estudiantes de arquitectura**

- **Los participantes tendrán que crear una arquitectura sostenible en la ciudad de Brest (Bielorrusia), integrada en el espacio urbano, respetando los criterios de Saint-Gobain Multi-Comfort House y teniendo en cuenta las condiciones climáticas y el contexto regional de la ciudad.**

Saint-Gobain ISOVER organiza la décimo segunda edición del Concurso Internacional Multi-Comfort House, donde los estudiantes de arquitectura de los países donde ISOVER tiene presencia tendrán la oportunidad de demostrar sus conocimientos en construcciones de alta eficiencia energética y confort acústico en uno de los principales eventos de su categoría celebrado a nivel nacional e internacional.



En esta ocasión, los participantes tendrán que crear una arquitectura residencial sostenible en Brest (Bielorrusia), que celebrará el milésimo aniversario de la ciudad en 2019, de acuerdo con «Brest Energy» Módulo Residencial Eficiente-, integrada en el espacio urbano, respetando los criterios de Saint-Gobain Multi-Comfort House y teniendo en cuenta las condiciones climáticas y el contexto regional de Brest.

El objetivo de la investigación se basa en una vivienda modular multifamiliar. El módulo es una unidad estructural planteada en un área de

15 a 20 hectáreas, delimitada en el perímetro de las calles principales, y en su interior está segmentado por las calles del distrito. El módulo es un elemento relativamente autónomo de la estructura de la ciudad, que abarca la zona residencial, las instalaciones de los servicios públicos, instituciones educativas, entidades de fabricación. La zona residencial proporciona plaza de garaje (en el nivel subterráneo o built-in a nivel del suelo); el estacionamiento para visitantes está diseñado fuera de los patios de los edificios residenciales dentro de los límites del módulo. La planta baja se utiliza principalmente para los servicios públicos, instalaciones comerciales y oficinas.

La fase nacional tendrá lugar en Madrid el día 15 de Abril, donde se realizará un evento en el que se expondrán los proyectos y los autores tienen la posibilidad de defenderlo frente a un jurado especializado. Habrá tres premios económicos, y el ganador tendrá la posibilidad de participar en la fase internacional y optar a un premio de 1.500€ para el ganador, 1.000€ para el segundo y 750€ para el tercer puesto.

Entre otras universidades, este año participarán la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Sevilla, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Alicante, Universidad de Valencia,

Universidad de A Coruña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y Universidad del Vallés, Universidad de Sevilla y Universidad de San Pablo CEU.

### **Promover el interés por el diseño de edificios de consumo casi nulo**

El Concurso Internacional ISOVER Multi-Comfort House quiere promover el interés de los futuros arquitectos por la búsqueda de soluciones energéticamente eficientes, que les permita adelantarse y abordar las implicaciones que para el sector de la construcción tendrá la adopción de la Directiva 2010/31 relativa a la eficiencia energética de los edificios, bajo la cual los Estados Miembros deberán de tomar las medidas necesarias para garantizar que se establezcan unos requisitos mínimos de eficiencia energética de tal forma que todos los edificios públicos construidos en Europa deberán de ser «nearly zero energy buildings» a partir del 31 de Diciembre de 2018 y 31 de Diciembre de 2020 para todos los edificios de titularidad privada.

Los proyectos presentados demuestran que el aislamiento es la herramienta más rentable para reducir el consumo de energía en edificios y así disminuir la emisión de gases asociados al efecto invernadero. La demanda energética



utilizada para refrigerar y calentar un edificio puede reducirse hasta un 90% utilizando técnicas y sistemas de aislamiento suficientemente probados basados en el concepto de ISOVER Multi-Comfort que permite alcanzar los requisitos derivados de la directiva 210/31.

## CESVA presenta su nuevo calendario de workshops

CESVA ya tiene disponible su nuevo calendario de workshops para el 2016.



Como respuesta a la fuerte demanda de los clientes, la empresa ha ampliado el número de workshops destinados a la formación sobre la instalación de limitadores CESVA y su conexión a la plataforma LIDACO de control on-line de limitadores.

Entre los workshops programados, destaca el destinado a la medición del aislamiento a ruido aéreo según las últimas normativas (ISO 16283-1), mediante el uso de la solución GIP (Global Insulation Package).

En el curso se hizo un breve repaso a la nueva norma de medición de aislamiento aéreo y sus diferencias respecto a la anterior ISO 140-4, se presentaron las nuevas prestaciones de GIP (anlizadores de espectro, fuentes sonaras y software) y finalizará con una demostración práctica, realizando una medición completa con la solución Global Insulation Package (GIP).

## Aula de formación de CESVA

Los workshops son gratuitos y serán impartidos por un ingeniero de producto en CESVA instruments en la Aula que la misma empresa tiene habilitada para la formación, en sus instalaciones.

Los cursos están dirigidos a profesionales de la acústica y otros colectivos como ingenieros, arquitectos, estudiantes, servicios de prevención de Riesgos Laborales, colegios profesionales, instaladores de audio o la propia administración.

Ya disponible en el sitio web, el nuevo calendario <http://www.cesva.com/es/formacion/>

## Armstrong invierte 20 millones de euros para ampliar su fábrica de techos

**Armstrong, una de las empresas líderes en la fabricación y la comercialización de techos acústicos a nivel mundial, reitera su apuesta por el mercado europeo al anunciar una inversión de más de 20 millones de euros en una de las plantas que abastecen a España.**

La fábrica de Armstrong en Pontarlier (Francia) ha iniciado un proce-

so de ampliación que culminará a finales de 2016 con una superficie total de 36.000 m<sup>2</sup>, y albergará una nueva línea de producción dedicada a la fabricación de placas de fibra mineral lisas y blancas. Esta nueva línea, a la punta de la tecnología, permitirá reforzar la capacidad y la flexibilidad de producción de la firma en los mercados de Europa del Sur, entre los cuales se encuentran España, Francia e Italia.

Victor D. Grizzle, CEO de Armstrong Building Products, ha declarado: «Estamos viviendo un momento apasionante en Europa, y quisiera agradecer a la ciudad de Pontarlier, así como a nuestros empleados y asociados, su compromiso y el apoyo que nos han brindado con este proyecto. Dotar a la fábrica de Pontarlier de nuevas capacidades de producción permitirá consolidar nuestro posicionamiento en Europa, al apoyarse sobre nuestras competencias en materia de fabricación de techos y optimizar nuestra posición fuerte en términos de costes, calidad y servicio».

Esta fuerte inversión también permitirá incrementar las posibilidades de abastecimiento de la fábrica y optimizar los plazos de entrega en todo tipo de proyectos, tanto en obra nueva como en renovación, a



Detalle de las obras- Armstrong.

escala nacional e internacional. Mientras duren las obras, Armstrong continuará produciendo y proveyendo los productos que se venían fabricando hasta la actualidad (fibra mineral y metal prelacado), y reciclando las placas de fibra mineral usadas, gracias al programa de reciclaje de techos que se implementó en el centro en el año 2010.

Este conjunto de inversiones también permitirá ofrecer a los arquitectos, diseñadores de interiores y profesionales de la construcción un abanico más amplio y diversificado de techos multi-materiales. Las soluciones Armstrong, que combinan una estética elegante y moderna con un rendimiento acústico óptimo y una mayor sostenibilidad, constituyen verdaderas fuentes de inspiración para los edificios de oficinas, los centros deportivos, escolares, de salud o de transporte, y los espacios de venta y recepción. A lo largo de estos últimos años, los techos Armstrong se han instalado en numerosos proyectos europeos de envergadura, haciendo honor al lema de la compañía: «Inspiring Great Spaces™».

### Armstrong presenta los techos de más de 40 obras emblemáticas en el libro «A Book 2016»

Un año más, Armstrong nos invita a viajar por Europa a través de los más de cuarenta proyectos de referencia recogidos en su ya tradicional «A Book, a Journey», un libro recopilatorio de las obras más singulares en las que ha participado la marca en el transcurso del año anterior.

En esta edición, que cuenta con tres proyectos españoles, los arquitectos y profesionales de la construcción podrán descubrir el sinfín de soluciones acústicas que ofrece la marca, aplicadas a una selección de casos prácticos de diversos sec-



A Book a Journey 2016: © Armstrong.

tores (oficinas, comercios, sanidad o transporte, por citar sólo algunos), tanto en obra nueva como en renovación. Todas proceden de despachos de arquitectura locales e internacionales, tanto noveles como consagrados, e ilustran gráficamente las distintas maneras de lograr un confort acústico, térmico y visual óptimo con la instalación de techos técnicos Armstrong. Como detalle novedoso para este año, la compañía también incluye en cada proyecto unos pequeños marcadores que nos informan de la especificidad técnica de cada uno de ellos (acústica, Green o ambas).



Tienda Nicholas & Atienza: © Miguel de Guzmán.

Las tres obras españolas elegidas en esta ocasión para formar parte del «A Book 2016» han sido la tienda de alta costura Nicholas & Atienza de Madrid, la Tesorería Ge-

neral de la Seguridad Social de San Sebastián, y el Hospital HM Puerta del Sur de Móstoles.

Destacamos el tratamiento geométrico de las cincuenta lamas verticales OPTIMA BAFFLES de Armstrong utilizadas a la hora de diseñar la tienda Nicholas & Atienza para conseguir una estética resolutivamente moderna así como una absorción acústica significativa que la aislase del ruido proveniente de la calle, o la instalación de 10.000 m<sup>2</sup> de techos metálicos AXAL micro-perforados de Armstrong en las oficinas de la TGSS de San Sebastián por sus características de uniformidad, aislamiento acústico y versatilidad, adaptándose a las distintas zonas del edificio.

«A Book 2016» está disponible en formato impreso, pero también online, en la página web de Armstrong: [www.armstrong.es/techos](http://www.armstrong.es/techos)

Información para medios digitales.

- Link de descarga directa de la publicación:

[http://www.armstrong.co.uk/commercial/eu1/uk/gb/brochure\\_display\\_hrz.asp?brochureConfig=Int\\_A\\_book\\_HD\\_Impression\\_ecat](http://www.armstrong.co.uk/commercial/eu1/uk/gb/brochure_display_hrz.asp?brochureConfig=Int_A_book_HD_Impression_ecat)

Texto recomendable a utilizar para elaborar el enlace: A Book 2016 de Armstrong.

<http://www.armstrong.es/assets/global/commercial/files/Literature/3540.PDF>

### Libro, exposición y entrega de premios X Concurso Aula Cerámica Hispalyt

- **El Libro del X Concurso del Aula Hispalyt recoge los 80 proyectos presentados, dando mayor relevancia a los ganadores, mencionados y seleccionados.**



- **La Exposición de los proyectos premiados y seleccionados tendrá lugar del 26 de octubre al 6 de noviembre en el Hall de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).**
- **La Entrega de Premios tendrá lugar el 4 de noviembre a las 11:00 h. en la Sala de Juntas de la ETSA de la UPM**

El pasado curso 2014/2015 el Concurso del X Concurso del Aula Universitaria Cerámica de Hispalylt, convocado en su categoría de cubiertas inclinadas, consistió en el diseño de un pequeño Hotel en la Isla de Tabarca (Alicante). Tras el Fallo del Jurado, que tuvo lugar el 12 de junio, se ha editado el Libro del Concurso con los proyectos presentados y se ha organizado la Exposición de los ganadores y seleccionados y el acto de entrega de Premios en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).

Como novedad en esta edición, el Concurso ha contado con la colaboración de Gas Natural Fenosa y de Endesa, lo que ha permitido ampliar la dotación de los premios, realizar una publicación con los proyectos recibidos y mejorar el acto de entrega de Premios.

Conarquitectura ediciones ha editado el Libro del X Concurso del Aula Cerámica Hispalylt, que recoge los 80 proyectos presentados, aun-

que dando un mayor grado de detalle de los proyectos ganadores, mencionados y seleccionados. La Publicación se encuentra disponible en formato digital en la página web del Aula Cerámica Hispalylt.

Como en ediciones anteriores, el Aula Cerámica Hispalylt ha organizado una Exposición donde se muestran los proyectos premiados y seleccionados en el X Concurso del Aula Hispalylt. La Exposición, de acceso libre, tendrá lugar del 26 de octubre al 6 de noviembre en el Hall de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), sita en la Avenida Juan de Herrera 4, en Madrid.



Asimismo, la ceremonia de entrega de premios a los ganadores de esta X edición del Concurso tendrá lugar el 4 de noviembre a las 11:00 h., en la Sala de Juntas de la ETSA de la UPM. En este acto se



Imagen: Primer Premio X Concurso Aula Cerámica Hispalylt.

contará con la presencia de Luis Maldonado, director de la ETSA de la UPM, José Ignacio Linazasoro, director del Aula Cerámica Hispalylt, Enrique Sanz, subdirector del Aula Cerámica Hispalylt y director de la revista conarquitectura y Noé Román, presidente de la Sección de Tejas de Hispalylt, organizadora del certamen.

## Ganadores del X Concurso Aula Cerámica Hispalylt

El Concurso consistía en el proyecto de un pequeño hotel en la Isla de Tabarca (Alicante). Dado que en esta edición el concurso estaba centrado en la cubierta inclinada con materiales cerámicos, la propuesta debía resolver esta parte del edificio con esta solución constructiva, bien con elementos existentes (tejas u otras piezas disponibles en la actualidad) o con una pieza que propusiese el participante. El Concurso está dotado con un Primer Premio de 3.000 €, un Segundo Premio de 2.000 €, y tres accésits de 1.000 € cada uno. El Jurado otorgó los siguientes Premios:

**Primer Premio: Adrián García Buey, Sergio Sánchez Martín e Ismael Tocino Baeza.**

Estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid.

**Segundo Premio: Graciano Macarrón Stamp, Christian Pascual Gumiel y Álvaro Sáez O'Farrell.**



Imagen: Segundo Premio X Concurso Aula Cerámica Hispalyt.

Estudiantes de Arquitectura de la Escuela Politécnica Superior de en la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid.

**Primera Mención: Gonzalo Fernández Castro, José Carlos Jiménez Ariza y Carlos García Brome.**

Estudiantes y Arquitecto de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

**Segunda Mención: Inma Soler Tomás, Carlos Pueyo Vicente y José Manuel Carbonell Gaspar.**

Estudiantes de Arquitectura en Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas de la Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia.

**Tercera Mención: Iñigo Arin Igartua y Alberto Esteban Picó.**

Estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

### Fallo del jurado del XIII Premio de Arquitectura de Ladrillo 2013/2015

- **El Premio de Arquitectura de Ladrillo, dotado con un Primer Premio 6.000 euros y tres Menciones de 800 euros, es un certamen**

## XIII Premio de Arquitectura de Ladrillo

**bienal, promovido por la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hispalyt, que se organiza con el objetivo de reconocer las mejores obras arquitectónicas de nuestro país que utilizan como material de construcción el ladrillo cara vista.**

- **El acto de entrega de Premios tendrá lugar el 15 de abril de 2016, en la clausura de la Asamblea General de Hispalyt. El acto coincidirá con la entrega de Premios del II Premio de Arquitectura de Teja 2013/2015.**

### Premio de Arquitectura de Ladrillo 2013/2015.

**Vivienda unifamiliar en Granollers (Barcelona)**, de los arquitectos Xavier Ros, Roger Tudó, Josep Ricart y David Lorente (HARQUITECTES), es la obra ganadora del XIII El Premio de Arquitectura de Ladrillo, convocado por la Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida (Hispalyt), se instituye con una doble voluntad: por un lado, valorar la producción arquitectónica de nuestro país que utiliza el ladrillo cara vista, y por otro, procurar una mayor difusión y repercusión social de las obras más significativas durante el periodo correspondiente.

El Jurado de este Premio ha valorado en esta obra el interés por explorar las ventajas de la utilización del ladrillo: con el mismo material se resuelve la estructura, la terminación y también la adecuación a la economía y al paisaje local. Se valora que la estructura de muros (que se

adapta a las condiciones del solar) sea un sistema que abarque tanto la lógica constructiva, como el ritmo y la textura: las hiladas de ladrillos de diferente altura ayudan a precisar el replanteo de los huecos en el muro, pero también articulan una fachada que no es monótona. El material cerámico se extiende con naturalidad hacia el interior, con acabados vistos muy sencillos, y hacia el exterior, en el solado de los patios interiores.

El Jurado del Premio, que se ha reunido el 26 de enero en la sede de Hispalyt para decidir el fallo, estuvo compuesto por profesionales de reconocido prestigio:

- **Toni Gironés Saderra**, arquitecto ganador del XII Premio de Arquitectura de Ladrillo
- **Roberto Terradas Muntanya**, arquitecto ganador del I Premio de Arquitectura de Teja
- **José Ignacio Linazasoro Rodríguez**, arquitecto
- **Julio Grijalba Bengoetxea**, arquitecto
- **Miguel Ángel Alonso del Val**, arquitecto



Foto: Ganador XIII Premio de Arquitectura de Ladrillo. Arquitectos: Xavier Ros, Roger Tudó, Josep Ricart y David Lorente (HARQUITECTES).

- **Enrique Sanz Neira**, arquitecto, director de la revista *conarquitectura*
- **Fernando Palau Rodríguez**, presidente de la Sección de Ladrillo Cara Vista de Hispalyt
- **Elena Santiago Monedero**, secretaria general de Hispalyt

El acto de entrega de Premios tendrá lugar el 15 de abril de 2016, en la clausura de la Asamblea General de Hispalyt, y coincidirá con la entrega de Premios del II Premio de Arquitectura Cerámica en la Categoría de Tejas 2013/2015. En el acto se hará entrega de un libro conmemorativo que presentará las obras ganadoras, mencionadas y seleccionadas en cada uno de los Premios.

Como novedad, esta edición de los Premios de Arquitectura cuenta con la colaboración de Endesa, lo que ha permitido que las menciones tengan dotación económica. Así, la dotación económica para la obra ganadora es de 6.000 euros, y la dotación para las tres menciones es de 800 euros cada una.

## Tres menciones especiales a obras destacadas

**Mención: Vivienda unifamiliar en el campo en Matola – Elche (Alicante)**, de los arquitectos Carlos Dimas, Jordi Espinet, Benjamín



Foto: Mención XIII Premio de Arquitectura de Ladrillo.  
Arquitecto: Carles Enrich.

Iborra, Jaime Font y Marcos Parera (MESURA Partners in Architecture). El Jurado valora en esta obra de ampliación de una vivienda unifamiliar, la relación entre la pieza unitaria que compone los muros (con su estudiada traba) y el conjunto de la cubierta, lo que ordena unos espacios sencillos que también mejoran los exteriores de la parcela y la relación con el edificio existente.

**Mención: Nuevo acceso al centro histórico de Gironella (Barcelona)**, del arquitecto Carles

Enrich. Se valora de esta obra que, aun tratándose de una infraestructura urbana muy singular y que podría provocar una tensión con las preexistencias (muralla, vegetación, etc.) se ha intentado, mediante la utilización del ladrillo, al mismo tiempo que una máxima integración, también el menor coste de ejecución, gran facilidad en la realización de la obra y nulo mantenimiento.

**Mención: Teatro-Auditorio de Llinars del Vallés (Barcelona)**, del arquitecto Álvaro Siza y el estudio



Foto: Mención XIII Premio de Arquitectura de Ladrillo.  
Arquitectos: Carlos Dimas, Jordi Espinet, Benjamín Iborra, Jaime Font y Marcos Parera. (MESURA Partners in Architecture).



Foto: Mención XIII Premio de Arquitectura de Ladrillo.  
Arquitectos: Álvaro Siza y estudio asociado ARESTA: Manel Somoza y Manel González.

asociado ARESTA: Manel Somoza y Manel González. Esta obra se valora por la cuidada ejecución de la fábrica de ladrillo, en un entorno de gran valor paisajístico, al que los volúmenes ciegos, (adecuados para los usos que se albergan), podría alterar. A través del control de la escala y el escalonamiento de las piezas y la sensibilidad en la elección de la textura del material de las fachadas ciegas se consigue, a juicio del jurado, una integración adecuada.

El acta con el Fallo del Jurado y las fotografías y planos de las obras ganadoras y mencionadas se encuentran disponibles en el apartado del XIII Premio de Arquitectura de Ladrillo de la página web de Hispalyt [www.hispalyt.es](http://www.hispalyt.es).

### Fallo del jurado del II Premio de Arquitectura de Teja 2013/2015

- **El Premio de Arquitectura de Teja, dotado con un Primer Premio de 3.000 euros y tres Menciones de 800 euros, se convoca para valorar la arquitectura realizada con teja cerámica.**
- **El acto de entrega de Premios tendrá lugar el 15**

## II Premio de Arquitectura Cerámica - Categoría TEJAS

**de abril de 2016, en la clausura de la Asamblea General de Hispalyt. El acto coincidirá con la entrega de Premios del XIII Premio de Arquitectura de Ladrillo 2013/2015.**

### Premio de Arquitectura Cerámica - Categoría Tejas 2013/2015.

La obra **Dos viviendas para dos hermanos en las murallas de Oropesa (Toledo)**, de los arquitectos Ángela García de Paredes e Ignacio García Pedrosa (Paredes Pedrosa Arquitectos), es la obra ganadora del II Premio de Arquitectura Cerámica, en la Categoría de Tejas. Este Premio de Arquitectura, convocado por la Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida (Hispalyt), se instituye con una doble voluntad: por un lado, valorar la producción arquitectónica de nuestro país que utiliza teja cerámica, y por otro, procurar una mayor difusión y repercusión social de las obras más significati-

vas durante el periodo correspondiente.

El Jurado de este Premio ha valorado en esta obra varios aspectos. Por una parte, se ha apreciado el respetuoso ejercicio de rehabilitación en un edificio con unas preexistencias tan potentes como atractivas: tanto la cubierta inclinada de teja reutilizada como la fábrica de ladrillo se integran naturalmente, sin estridencias. Por otra parte, el resultado de la intervención es una arquitectura intemporal, donde el programa se ajusta con precisión y se demuestra un uso contenido de materiales, texturas y colores.

El Jurado del Premio, que se ha reunido el 26 de enero en la sede de Hispalyt, estuvo compuesto por profesionales de reconocido prestigio:

- **Roberto Terradas Muntañola**, arquitecto ganador del I Premio de Arquitectura de Teja
- **Toni Gironès Saderra**, arquitecto ganador del XII Premio de Arquitectura de Ladrillo

- **Jose Ignacio Linazasoro Rodríguez**, arquitecto
- **Julio Grijalba Bengoetxea**, arquitecto
- **Miguel Ángel Alonso del Val**, arquitecto
- **Enrique Sanz Neira**, arquitecto, director de la revista *conarquitectura*

- **Carlos Hernández Puente**, miembro de la Sección de Tejas de Hispalyt
- **Elena Santiago Monedero**, secretaria general de Hispalyt

El acto de entrega de Premios tendrá lugar el 15 de abril de 2016, en la clausura de la Asamblea General de Hispalyt, y coincidirá con la entrega de Premios del XIII Premio

de Arquitectura de Ladrillo 2013/2015. En el acto se hará entrega de un libro conmemorativo que presentará las obras ganadoras, mencionadas y seleccionadas en cada uno de los Premios.

Como novedad, esta edición de los Premios de Arquitectura cuenta con la colaboración de Endesa, lo que ha permitido que las menciones tengan dotación económica. Así, la dotación económica para la obra ganadora es de 3.000 euros, y la dotación para las tres menciones es de 800 euros cada una.

### Tres menciones especiales a obras destacadas

Además del Primer Premio, el Jurado ha otorgado tres menciones en reconocimiento a otras obras destacadas presentadas al Premio. Las menciones recayeron en las siguientes obras:

**Primera Mención: Restauración de iglesia y cripta de San Salvador en Gallipienzo (Navarra)**, del arquitecto José Luis Franchez. El Jurado valora esta obra por tratarse de un ejemplo de cómo un material antiguo y reutilizado (las propias tejas desmontadas de la cubierta de la iglesia) pueden incorporarse a una cubierta con ventilación sobre rastreles, manteniendo los requerimientos de la geometría previa del tejado y logrando como resultado la máxima eficiencia cons-



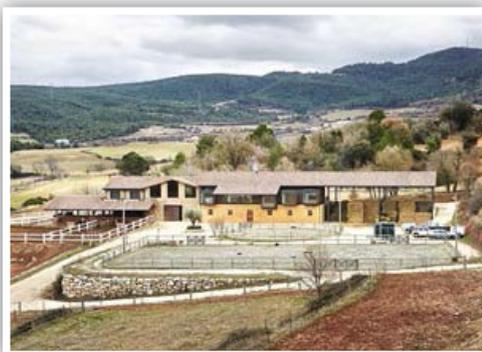
Fotos: Ganador II Premio de Arquitectura de Teja.

Arquitectos: Ángela García de Paredes e Ignacio García Pedrosa (Paredes Pedrosa Arquitectos).



Fotos: Primera Mención II Premio de Arquitectura de Teja.

Arquitecto: José Luis Franchez.



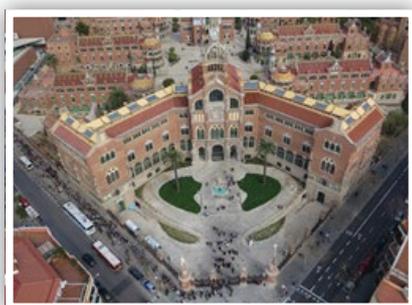
Fotos: Segunda Mención II Premio de Arquitectura de Teja.

Arquitectos: Vicente Sarrablo y Jaume Colom.

tructiva e higrotérmica, con respeto absoluto a la pátina del tiempo sobre el material cerámico que queda a la vista.

**Segunda Mención: Ampliación de la Hípica La Llena en La Llacura (Barcelona)**, de los arquitectos Vicente Sarrablo y Jaume Colom. En esta obra se valora el papel principal que adquiere la cubierta, protegiendo longitudinalmente un programa variado (pajar, establo, espacios habitables). Esta gran cubierta fría y ventilada es un elemento unificador de estos usos; alguno (los espacios habitables) con su propio sistema de cerramiento especializado que se adapta, por su geometría y materiales, a la estructura de la cubierta superior.

**Tercera Mención: Restauración de Pabellón de la Administración del Hospital de la Sant Creu i Sant Pau (Barcelona)**, de los arquitectos Joan Nogué, Félix López y Txema Onzain (onl arquitectura). Se valora, en esta rehabilitación completa del pabellón modernista de Domènech i Montaner,



Fotos: Tercera Mención II Premio de Arquitectura de Teja. Arquitectos: Joan Nogué, Félix López y Txema Onzain (onl arquitectura).

la cuidada restauración de las cubiertas y el esfuerzo importante por aportar criterios de sostenibilidad e integración con las instalaciones, en una intervención global donde los materiales cerámicos son los protagonistas.

El acta con el Fallo del Jurado y las fotografías y planos de las obras ganadoras y mencionadas se encuentran disponibles en el apartado del II Premio de Arquitectura de Teja de la página web de Hispalyt [www.hispalyt.es](http://www.hispalyt.es).

### Congreso Internacional LAUDATO SI' de Ecología Integral y Medio Ambiente

La ecología estudia las relaciones entre los organismos vivos y el ambiente donde se desarrollan. También exige sentarse a pensar y a discutir acerca de las condiciones de vida y de supervivencia de una sociedad.

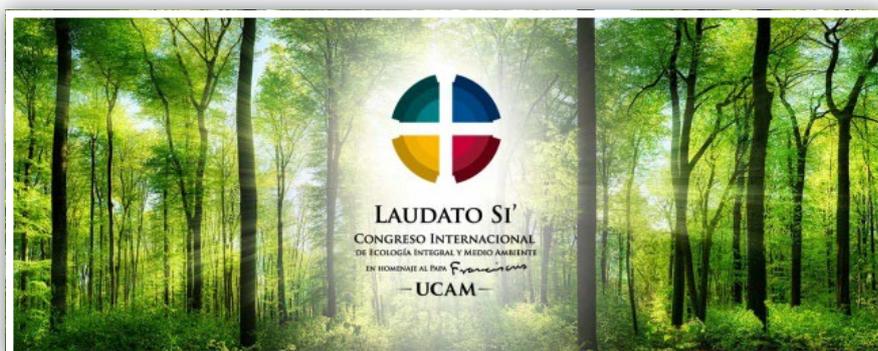
Cuando se habla de «medio ambiente», se indica particularmente una relación, la que existe entre la naturaleza y la sociedad que la habita. Esto nos impide entender la naturaleza como algo separado de nosotros o como un mero marco de nuestra vida. Estamos incluidos en ella, somos parte de ella y estamos interpenetrados. Las razones por las cuales un lugar se contamina exigen un análisis del funcionamiento de la sociedad, de su economía, de su comportamiento, de sus maneras de entender la realidad



Luigi Maffei.

Durante los días 2 al 6 de Marzo se ha celebrado en el campus de Los Jeronimos de la Universidad Católica San Antonio de Murcia el congreso internacional de ecología integral y medio ambiente. En la sesión dedicada a acústica urbanística y medio ambiental, dentro de la temática de ingeniería medio ambiental y desarrollo sostenible, se tuvo el honor de contar con la conferencia del Dr. D. Luigi Maffei cuyo título fue «The sound of our cities: present situation and future tendencies», profesor e investigador de control ambiental en el urbanismo y acústica aplicada en la Universidad Segunda de Nápoles (SUN). Presidente de la Asociación de Acústica de Italia y Ex-Presidente de la Asociación Europea de Acústica.

Esta sesión estuvo enfocada a presentar estrategias y planes de concienciación contra la molestia del ruido en las ciudades. Además, las tareas de evaluación y control que se están realizando en Europa



deben identificarse y coordinarse con el objetivo de promover un cambio en la educación y la sociedad de consumo. En la sesión se propusieron ideas y soluciones para mejorar la calidad de vida en las ciudades con respecto al ruido. Se puso de manifiesto la necesidad e importancia de los medios de transporte públicos compartidos y silenciosos y se puso en valor la creación de zonas o «islas» silenciosas en las ciudades.

## **La Comunidad de Castilla y León otorga a la empresa Audiotec Ingeniería Acústica, S. A. el reconocimiento de entidad colaboradora en Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres así como la distinción «Óptima de Castilla y León»**

La Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, por Resolución de 25 de febrero de 2016, de la Dirección General de la Mujer, otorga el reconocimiento a la entidad «Audiotec Ingeniería Acústica, S.A.» de Entidad Colaboradora en Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres así como la distinción «Óptima Castilla y León». Esta distinción ha sido publicada en el Boletín Oficial de Castilla y León de fecha 3 de marzo de 2016.

Los criterios de selección para la obtención de la distinción ÓPTIMA valoran la implantación de medidas por las entidades en ámbitos como la integración de la perspectiva de género en la organización de la empresa; comunicación; acceso, promoción, desempeño del trabajo y retribuciones en el empleo; conciliación de la vida personal, familiar y laboral y medidas de prevención del acoso sexual y por razón de sexo.

Dicho reconocimiento, faculta al beneficiario a utilizar la frase «Entidad Colaboradora en Igualdad de

Oportunidades entre Mujeres y Hombres» en toda su publicidad y comunicaciones, así como el logotipo «Óptima Castilla y León» que lo simboliza.

Desde esta publicación queremos felicitar efusivamente a la Directora General de Audiotec, Ana Espinel Valdivieso, así como a todo el equipo que forma la empresa.

## **Obituario Leif Bjørnø, socio de mérito de la SEA**

El pasado 24 de Octubre de 2015 el Profesor Leif Bjorno falleció en Copenhague a causa de un derrame cerebral. Tenía 78 años. El profesor Bjorno ha sido uno de los científicos más destacados en el campo de la Acústica, reconocido internacionalmente por su actividad en Ultrasonidos, Acústica Submarina y Acústica Nolineal. Fue Miembro de Honor de la Sociedad Española de Acústica y un gran amigo de los acústicos españoles con los que mantuvo diversas colaboraciones, en particular con el Departamento de Ultrasonidos del Instituto de Acústica del CSIC



Leif Bjorno nació en Svendborg, Dinamarca el 30 de Marzo de 1937. Se graduó en Ingeniería Mecánica

en la Universidad Técnica de Dinamarca (UTD) en 1962, doctorándose en esta misma Universidad en 1967. Su pasión por el mar y la navegación le llevó a realizar su servicio militar en la Real Armada Danesa entre 1962-64 alcanzando el grado de primer teniente del Servicio Nacional y desempeñando el puesto de investigador asociado en los Astilleros de la Armada y en el Establecimiento de Investigación de la Defensa. Su carrera universitaria la desarrolló en la UTD donde fue sucesivamente profesor asistente, profesor asociado y catedrático y donde dirigió el Departamento de Acústica Industrial. Fue también profesor visitante en el Imperial College of Science and Technology de Londres en 1969-70 y tanto a lo largo de su carrera como tras su jubilación en el 2000 fue profesor visitante en diversas universidades de Chile, China, Grecia, Sud África, Reino Unido y EE UU.

La actividad científica del Prof. Bjorno ha sido extraordinariamente amplia produciendo aportaciones significativas en temas tan variados como ondas de choque, sonar, propagación en medios inhomogéneos, focalización, propagación nolineal en líquidos, ultrasonidos de potencia, vibraciones estructurales, ruido en el mar, ingeniería oceanográfica, etc. Esta dilatada actividad está recogida en más de 400 trabajos científicos publicados en revistas internacionales de primer orden, actas de congresos y 7 libros.

A lo largo de su vida Leif Bjorno ha sido miembro muy activo de numerosos comités científicos internacionales, muchos de los cuales ha presidido. En el área de la Acústica Submarina cabe destacar su pertenencia a varios comités de la OTAN, así como al Consejo Científico del SACLANT Centro de Investigación Submarina en La Spezia (Italia) y al programa de Ciencia y Tecnología Marina de la UE. En el área de los

Ultrasonidos, su impulso e intervención como miembro de los comités organizadores y/o directivos fué fundamental para la creación y puesta en marcha del World Congress on Ultrasound así como para su posterior fusión con el Ultrasonics International Conference dando lugar al actual International Congress on Ultrasonics.

Los méritos científicos y humanos de Leif Bjorno han sido reconocidos tanto en su país, Dinamarca, como en los países con los que tuvo relación. Así en 1991 fue nombrado Caballero de la Orden de Dannebrog por Su Majestad Margarita II de Dinamarca. Además recibió, entre otras distinciones, la Medalla de Oro de la Sociedad Francesa de Acústica (1995), el Silbato de Oro del International Congress on Ultrasonics (1995), la Medalla Rayleigh

del UK Institute of Acoustics (1997), el Premio Hartmann (1999), las Medallas del Mérito (2003) y Johannes Hevelius (2012) de la Universidad de Tecnología de Gdansk así como la Medalla Ignacy Malecki de la Sociedad Polaca de Acústica (2014). Fue también Miembro de Honor de varias sociedades científicas y profesionales, entre ellas de la Sociedad Española de Acústica como anteriormente hemos mencionado, y Doctor Honoris Causa de las Universidades de Creta (Grecia) y Harbin (China).

Además de sus profundos conocimientos científicos, Leif Bjorno poseía una aguda visión empresarial sobre los avances y desarrollos tecnológicos. Eso le llevó a presidir y/o formar parte de varios consejos de administración de empresas tecnológicas tanto en Dinamarca como

en otros países, especialmente en USA.

Es difícil resumir una vida tan plena de actividad, trabajo, curiosidad y entusiasmo científico como ha sido la de Leif Bjorno. Cuesta creer que una personalidad con tanta fuerza haya desaparecido. Para los que hemos tenido la fortuna y el privilegio de conocerlo y contar con su amistad durante muchos años, ha sido no sólo una persona llena de talento y capacidad científica sino también y sobre todo un compañero dispuesto siempre a colaborar con generosidad y entusiasmo y un gran amigo, amante de la vida encantado de poder disfrutarla en compañía de sus amigos. ¡Lo echamos y lo echaremos mucho de menos!. ¡Descanse en paz!.

*Juan A. Gallego Juárez.*

# PASANDO POR ENCIMA DEL RUIDO

## SoundPLAN® eleva la modelización de ruido a cotas superiores

### Soundplan 7.3 - ahora disponible en versiones de 64 y 32 bits

La herramienta más potente de simulación de ruido interior/externo. Crea modelos a partir de Google Earth, imágenes aéreas u otras fuentes.

### Soundplan Essential 3.0 - ahora con biblioteca de focos

Simulaciones rápidas ideales para proyectos pequeños y medianos. Ofrece toda la capacidad de cálculo con una interface fácil de usar.

Contacte con nosotros sin compromiso para una demo gratuita: 945 298 233

<<http://www.aacacustica.com/soundplan.php>>

