



SEA

Curso sobre "Acústica aplicada a la arquitectura y al medio ambiente".

Ávila, 22-24 octubre 1999

Con ocasión de la celebración en Ávila de las XXX Jornadas Nacionales de Acústica -TECNIACÚSTICA 99- y Encuentro Ibérico de Acústica, la Fundación Cultural Santa Teresa y la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, con la colaboración de la Sociedad Española de Acústica, organizaron un Curso sobre Acústica Aplicada a la Arquitectura y al Medio Ambiente. Esta actividad se ha enmarcado dentro de los denominados Cursos de Otoño 99 que se vienen desarrollando regularmente en dicha Fundación. El citado curso tuvo lugar en las aulas del Centro Universitario de Ávila durante los días 22, 23 y 24 de octubre último.

Las conferencias incluidas en el curso cubrían un amplio espectro de temas en los campos de la Acústica Ambiental y Acústica Arquitectónica, impartidas por diferentes especialistas en los mismos, participantes en las mencionadas Jornadas de Tecniciacústica.

Concretamente, durante la tarde del viernes 22 de octubre, tras el acto de recepción de los participantes y la entrega de la oportuna documentación, se desarrollaron los temas de "Fuentes de ruido. Potencia, directividad y espectro en frecuencias. Normas en medición y valoración", D. Carlos de la Colina, Instituto de Acústica, C.S.I.C.; "Previsión del ruido ambiental. Modelos y programas", D. Miguel Arana, Escuela T.S. de Ingenieros Industriales y Telecomunicación de Pamplona, Universidad de Navarra; "Medidas in situ. Intensimetría", D. Julio González Suárez, Escuela T.S. de Arquitectura de Valladolid y "Ruido en locales públicos e instalaciones", D. Amando García, Departamento de Física Aplicada, Universidad de Valencia.

Durante el sábado día 23 de octubre, en sesiones de mañana y tarde, se impartieron las conferencias siguientes: "Ruido de tráfico rodado", D. Plácido Perera, Delegación de Medio Ambiente, Ayuntamiento de Madrid; "Mapas de ruido urbano", D. Manuel Recuerdo, Instituto de Investigación del Automóvil, Universidad Politécnica de Madrid; "Reverberación. Tratamientos absorbentes acústicos. Materiales. Inteligibilidad", D. Higinio Arau, Estudi Acústic H. Arau; "La Acústica de los espacios arquitectónicos", D. Francesc Daumal, Escuela T.S. de Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña; "Instrumentación y equipos de medida", D. Harald Aagesen, Brüel & Kjaer Ibérica, Grupo

Spectris; D. Joan Casamajó, Dicesva y D. Eugenio García Calderón, Alava Ingenieros; "Rehabilitación acústica de recintos públicos", D. Teófilo Zamarreño, Escuela T.S. de Arquitectura de Sevilla y "Aislamiento de ruido aéreo de divisorios simples, múltiples y combinados", D. César Díaz, Escuela T.S. de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid.

Finalmente, durante la mañana del domingo 24 de octubre, se trataron los temas siguientes: "Transmisión por los flancos, paredes y conductos. Aislamiento a ruido de impactos", D. Antonio Moreno, Instituto de Acústica, C.S.I.C.; "Aislamiento acústico. Aplicaciones", D. Julio de Barrio, Escuela U. de Arquitectura Técnica, Universidad Politécnica de Madrid; "Normativa sobre acústica arquitectónica. Directivas sobre los productos de la construcción. Normas básicas de la edificación. Normas UNE. Normas europeas e internacionales", D^a Ana Delgado Portela, Subdirección General de Arquitectura, Ministerio de Fomento, y "Aislamiento acústico: materiales y ejemplos de cálculo", D. Fernando Igualador, Cristalería Española, División de Aislamiento.

Nos parece importante destacar, ante todo, el elevado número de alumnos matriculados en este curso (100) que, procedentes de toda España y con diferentes niveles de especialización, asistieron a él. Este número refleja, por una parte, la elevada capacidad de convocatoria de los organizadores del curso y, por otra, el interés que suscitan los temas incluidos en el correspondiente programa entre técnicos y profesionales.

El interés objetivo del programa, la calidad de la documentación preparada y distribuida, el alto nivel de las exposiciones, y la atención y participación activa de los asistentes al curso en los correspondientes turnos de coloquio, han sido, sin duda alguna, factores determinantes en el éxito del curso. Con su participación en la organización de este curso, la Sociedad Española de Acústica se ha acercado al mundo de la enseñanza, de la técnica y de la empresa, a sus intereses, problemas e inquietudes, contribuyendo así de una manera directa al conocimiento y difusión de esta especialidad en nuestro país. Creemos que ésta ha sido una iniciativa muy positiva desde todos los puntos de vista. Una iniciativa que debemos repetir en el futuro.

mgp.1939@teleline.es