

E D I T O R I A L

Cuando todavía están recientes los ecos del II Congreso Iberoamericano de Acústica recientemente desarrollado que, entre otras muchas satisfacciones, nos ha permitido compartir unos muy buenos “acústicos” días con nuestros queridos colegas iberoamericanos y portugueses, ya estamos convocados a una nueva cita con nuestras TECNIACÚSTICAS, cuya próxima edición se va a desarrollar del 17 al 19 de octubre en Logroño y en la que ya se está trabajando para alcanzar el éxito habitual en nuestras últimas realizaciones.

Para ello contamos con el inestimable apoyo de los Colegios Oficiales de La Rioja de Arquitectos, Ingenieros Industriales, Aparejadores y Arquitectos Técnicos, e Ingenieros Técnicos Industriales, a los que agradecemos muy sinceramente la acogida que ha tenido la iniciativa del desarrollo de este Congreso en La Rioja.

Mención especial cabe hacerse de la EXPOACÚSTICA que se desarrollará conjuntamente con el Congreso en el Recinto Ferial de Ibelda de Iregua, Logroño, donde con su amplitud se alojarán muy cómodamente los stands de las firmas participantes en la exposición.

En septiembre del 2002, nuestro compromiso es con la Asociación Europea de Acústica ya que celebraremos el FORUM ACUSTICUM SEVILLA 2002 - 3^{er} Congreso Europeo de Acústica, en el que se integrará nuestro Congreso anual y el SYMPOSIUM Europeo Japonés, en colaboración con la Sociedad Japonesa de Acústica. Eventos en los que esperamos contar con un número de participantes del orden de los 1.200, y para los que las Escuelas de Arquitectura de la Universidad de Sevilla están prestando toda su colaboración y apoyo para hacer de este Congreso un magnífico encuentro internacional.

Las labores iniciales de promoción y difusión están muy avanzadas y está previsto que en las fechas en que este número de la Revista sea publicado, los 8.500 acústicos europeos y los integrantes de la Sociedad Japonesa de Acústica tengan en su poder una información muy completa de lo que Sevilla les ofrece para hacer que esta cita les deje un recuerdo perdurable.

Como es habitual, este Congreso también contará con su EXPOACÚSTICA en la que se espera contar con las firmas más importantes de las diversas actividades de la acústica en el ámbito internacional.

Y seguimos trabajando. Proyectos futuros nos depararán estar en Bilbao en TECNIACÚSTICA 2003; está pendiente de confirmación el INTERNOISE en Barcelona en el 2004, y a mucho mas largo plazo y, todavía en estado muy inicial, estamos preparando nuestra candidatura para el 19^o Congreso Internacional de Acústica en el año 2007. Éste sería un motivo de gran satisfacción por lo que supondría que, tres décadas después del 9^o Congreso ICA, celebrado en el año 1977, volviéramos a ser la sede de un Congreso de estas características. Esperamos que nuestra experiencia en la organización de encuentros acústicos a nivel internacional sea un aval que los responsables de esta toma de decisión valoren de manera positiva.

Entre las realidades más recientes está la pagina web de la SEA, renovada recientemente, y en la que se han incluido los últimos números de la Revista de Acústica, así como la información actualizada de las publicaciones de la SEA. Nuestra Revista de Acústica también será potenciada, al incluirla en el CD-ROM de la Revista Europea ACUSTICA u. Acta Acustica y Nuntius Acusticus que desde principios de año se distribuye, sin cargo, en formato CD-ROM a los socios de la SEA.

Sin ánimo de ser pretenciosos, éste es nuestro trabajo que realizamos gracias al apoyo que nos prestáis todos vosotros, y que hacemos para conseguir que las actividades de la Sociedad Española de Acústica sean reconocidas y prestigiadas en el mundo entero.