

Publicaciones

Libro blanco de la contaminación acústica en el municipio de Madrid

Ed.: Ayuntamiento de Madrid

Prólogo del libro por el IV Teniente de Alcalde y Concejal de Medio Ambiente, D. Adriano García-Loygorri Ruiz.

Constituyen un hecho sabido los elevados niveles sonoros ambientales que se vienen registrando en las grandes áreas urbanas, motivados por la aglomeración de población, que al tiempo que los producen, los padecen. La necesidad de hacer compatibles los legítimos intereses de los ciudadanos en sus propias actividades con el respeto a la convivencia entre unos y otros, ha de constituir un afán que implique a todos los actores – Administración y administrados –, cada uno en su propia esfera de actuación, para la búsqueda de soluciones que sirvan para la protección del bienestar y, aun más, de la salud.

La integración del componente ruido en la planificación de los nuevos desarrollos urbanos, la gestión de la movilidad, junto con la reglamentación de determinadas actividades, y las campañas de sensibilización ciudadana y educación cívica, constituyen ejes sobre los que deben girar las actuaciones de las Administraciones.

Pero decir que las soluciones no son fáciles de aplicar en la práctica, no es tampoco descubrir nada nuevo, como lo prueba los esfuerzos que están realizando los distintos estamentos ocupados en la materia, con la Unión Europea a la cabeza, para el establecimiento de una política comunitaria extendida a un ámbito supranacional.

Aunque desde hace ya más de treinta años el Ayuntamiento de Madrid viene preocupándose y ocupándose de la contaminación acústica, sus actuaciones en esta materia se han intensificado en los últimos seis años y, de forma más particular, a lo largo del mandato municipal iniciado en 1999. Ello se ha debido a que en este campo, la concienciación social ha ido haciendo necesaria la puesta en práctica de una política más esforzada con la que atender las demandas de muchos ciudadanos de una mayor tranquilidad ambiental.

Esta política está llevando a realizar un especial esfuerzo municipal en varios aspectos: en el de información general, desmontando la leyenda negra – por otra parte inexacta, cuando es negada, tanto por expertos nacionales como internacionales –, de que Madrid sea la ciudad más ruidosa del mundo, afirmación, que ha venido siendo repetidamente proclamada por algunos sectores, sin que resulten fáciles de entender las razones o intereses que motivan esta actuación; en el de aplicación de moderna tecnología en la instalación de equipamientos para la medición y control de los niveles sonoros; en el de actuación y perfeccionamiento de la normativa propia, y, finalmente, en el de solucionar la cuestión de mayor calado y, al tiempo, más difícil de resolver, como es la mejora del ambiente acústico de la ciudad.

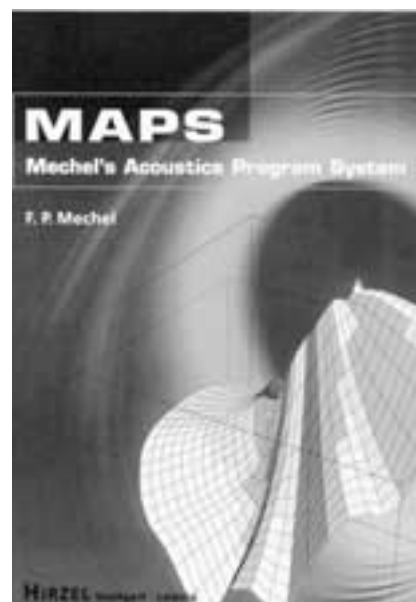
Para desarrollar esta labor solamente hacía falta voluntad política y medios. La primera la aseguraba el Alcalde, apoyando el proyecto. Por parte de la Concejalía y de sus Servicios Técnicos se decidió poner en práctica esa voluntad y nuestro trabajo, aplicando las dotaciones presupuestarias precisas....Todo ello ha permitido anunciar desde distintos foros nuestro deseo de que el mandato 1999-2003 se conozca como el cuatrienio de la lucha contra la contaminación acústica.

Independientemente de que para abordar esta ambiciosa tarea se estén desarrollando diversas actuaciones y se requiera la colaboración de todos, queríamos elaborar un documento que pudiera elegirse como punto de partida de un nuevo enfoque en el control y mejora de los niveles sonoros de nuestra ciudad. Este punto de partida es el que pretende ser el presente Libro, que servirá, o al menos esa es la intención, de memoria de lo anteriormente ejecutado, de valoración de la situación inicial y como punto de comparación para lo que se tiene la intención de realizar.

Agradeciendo el esfuerzo de los técnicos de la Dirección de Servicios de Residuos Sólidos y Calidad Ambiental y en especial, de la Sección de Niveles Sonoros, solamente me queda desear que el trabajo que aquí se presenta sea de utilidad para todos.

MAPS Mechel's Acoustics Program System

(1 CD en versiones Macintosh o Windows)
Autor: Prof. Dr. Fridolin P. Mechel
Editorial: S. Hirzel Verlag GmbH & Co., Stuttgart, Alemania



El sistema MAPS es una colección de programas informáticos para resolver problemas de ingeniería acústica referentes a control del ruido, ya que cubre la mayoría de los campos de la acústica técnica. Es un conjunto de 340 archivos de programa y 900 programas, con las debidas explicaciones y ejemplos resueltos para todos ellos.

Puesto que los programas están escritos como rutinas del programa informático Mathematica, para su empleo será necesaria la versión 2 o la versión 3 / 4 del mismo; en el manual de uso se describe asimismo una introducción detallada del programa.

Los distintos programas del sistema MAPS están agrupados en tres subsistemas: “Campos sonoros al exterior. Interacciones”, “Campos sonoros interiores. Estructuras” y “Aplicaciones” coincidiendo, respectivamente, con los dos contenidos de los dos volúmenes de la obra “Sound Absorbers” del mismo autor. El programa MAPS aplica los métodos analíticos desarrollados y descritos en estos volúmenes, pero el conocimiento de ellos no es necesario para utilizar el programa.