

## 19º Congreso Internacional de Acústica – ICA2007MADRID

Estadísticas del 19º Congreso Internacional de  
Acústica – ICA2007MADRID



*Mesa de apertura*

**Participantes:** 1.473, incluidos estudiantes

**Países:** 61

**Asistentes por país:**

España: 251. Japón: 188. Francia: 153. USA: 116. UK: 102. Alemania: 100. Italia: 67. Polonia: 43. Holanda: 42. Rep. de Corea: 30. Suecia: 27. Canadá: 23. Rusia: 23. Dinamarca: 21. Australia: 20. Bélgica: 18. Noruega: 16. Finlandia: 15. Portugal: 15. China: 14. Brasil: 12. Chile: 12. Rep. Checa: 10. India: 10. México: 9. Suiza: 9. Argelia: 8. Austria: 8. Irán: 6. Taiwán: 6. Ucrania: 6. Hungría: 5. Israel: 5. Venezuela: 5. Argentina: 4. Croacia: 4. Rep. Democrática del Congo: 3. Grecia: 3. Nueva Zelanda: 3. Perú: 3. Rumania: 3. Turquía: 3. Egipto: 2. Estonia: 2. Islandia: 2. Letonia: 2. Marruecos: 2. Serbia: 2. Eslovenia: 2. Cuba: 1. Ecuador: 1. Guinea: 1. Indonésia: 1. Irlanda: 1. Lituania: 1. Nigéria: 1. Singapur: 1. Uganda: 1. Emiratos Árabes Unidos: 1. Uruguay: 1. Uzbekistán: 1. Sin clasificar: 26



*Mesa de clausura*

### Comunicaciones

**Presentadas:** 1.295

**En forma oral en 16 salas en paralelo:** 1.076

**Posters:** 219

### Distribución por campos:

BIO Bioacoustics: 14

CAS - Communication Acoustics, including Speech: 60

COM - Computational Acoustics: 51

ELE - Electro-acoustics and Audio Engineering: 59

ENV - Environmental Acoustics: 102

MUS - Musical Acoustics: 90

NLA - Non-linear Acoustics: 88

NOI - Noise: Sources and control: 86

PHY - Physical Acoustics: 87

PPA - Physiological and Psychological Acoustics: 132

RBA - Room and Building Acoustics: 260

SAV - Structural Acoustics and Vibration: 45

ULT - Ultrasonics: 189

UNW - Underwater Acoustics: 32

### Simposio ISMA 2007 BARCELONA

Del 9 al 12 de septiembre de 2007 se celebró el ISMA 2007 - International Symposium on Musical Acoustics, en el Institut d'Estudis Catalans, C/ del Carme 47, 08001 Barcelona.

Los Organizadores del simposio fueron:

- Grup de Mecànica i Acústica, UPC (Joaquim Agulló, Ana Barjau)
- Sociedad Española de Acústica (Antonio Pérez-López, Antonio Calvo-Manzano)

El Simposio fue patrocinado por:

- Institut d'Estudis Catalans (<http://www.iec.cat/>)
- International Commission for Acoustics (<http://www.icacommission.org/>)
- Sociedad Española de Acústica (<http://www.sea-acustica.es/>)
- Departament d'Enginyeria Mecànica (<http://www.em.upc.edu/>)
- Universitat Politècnica de Catalunya (<http://www.upc.edu/>)

Bajo los auspicios de la International Commission for Acoustics – ICA -. La subvención concedida al simposio por ICA fue aplicada a la invitación parcial de distinguidos profesores y jóvenes estudiantes.

Los datos del simposio son:

Participación:

- Participantes: 214
- Países: 25
- Presentaciones orales: 51
- Posters: 44

Las sesiones plenarias fueron:

- **Acoustic of the Sagrada Familia and Guadí's bells:** joint research between the Polytechnic University of Catalunya and Kyushu University, *Yoshikawa, S.*
- **The acoustics of wind instruments,** *Wolfe, J.*
- **Current directions in violin research,** *Jim Woodhouse*

Las presentaciones orales estuvieron agrupadas en los siguientes temas:

- Woodwinds
- Organs
- Perception
- Singing voice
- Brasses
- Piano and Percussion
- Physical Modelling
- Strings
- Instruments Making

Y las presentaciones en forma de poster, se agruparon en:

- Woodwinds
- Perception
- Organ and Brasses
- Piano, Percussion and Physical Modelling
- Strings

Las fotografías del simposio se pueden ver en la pagina web siguiente: <http://centenari.iec.cat/ISMA2007Fotos/>

## Simposio ISRA 2007 SEVILLA

Los días 10, 11 y 12 de septiembre de 2007 se ha celebrado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA) de la Universidad de Sevilla (U.S.) el Simposio Internacional sobre Acústica de Salas.

El Simposio fue organizado por el Instituto de Ciencias de la Construcción (IUCC) de la Universidad de Sevilla (US), la

Sociedad Española de Acústica (SEA), el Instituto de Acústica, (CSIC), y la Asociación Europea de Acústica (EAA), bajo los auspicios de la Comisión Internacional para Acústica (ICA).

El Presidente del Simposio fue el Prof. Juan José Sendra Salas, Catedrático de Construcciones Arquitectónicas de la US y Director del IUCC, y el Secretario General, el Prof. Teófilo Zamarreño García, Profesor Titular del departamento de Física Aplicada II de la U.S. La Presidencia de Honor la ostentó el Rector de la Universidad de Sevilla, Prof. Miguel Florencio Lora.

Además de las entidades organizadoras antes mencionadas, el Simposio fue patrocinado por el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC), la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa (CICE) de la Junta de Andalucía (JA), la Universidad de Sevilla (US) y la Comisión Internacional para Acústica (ICA). La aportación de la ICA para este simposio fue aplicada para becas de asistencia a jóvenes investigadores.

Los temas propuestos para la presentación de trabajos fueron:

- Open Air Spaces Acoustics
- Design and Room Acoustics
- Room Acoustics Simulation
- Worship Building Acoustics

El número de asistentes fue de 160 de 35 países y a lo largo de las sesiones se presentaron 80 trabajos, 54 fueron expuestos oralmente en dos sesiones en paralelo, y 26 trabajos fueron expuestos en la sesión de posters que se desarrollaron en la sala de conferencias plenarias.

Las conferencias plenarias fueron presentadas por los siguientes destacados especialistas:

### KN1 - **Auditory spatial impression in concert halls**

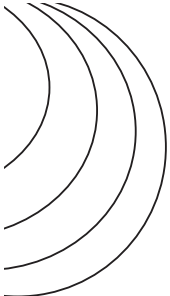
*Morimoto, Masayuki*

Graduate School of Engineering, Kobe University;  
Rokko Nada 657-8501 Kobe, Japan

### KN2 - **The acoustics of the Hellenistic Theatre of Epidaurus: the important role of the seat rows**

*Declercq, Nico F.; Dekeyser, Cindy S. A.*

Georgia Tech Lorraine, UMI Georgia Tech – CNRS 2958, Laboratory for Ultrasonic Nondestructive Evaluation, 2 rue Marconi, 57070 Metz-Technopole, France & Georgia Institute of Technology, George W. Woodruff School of Mechanical Engineering, 801 Ferst Drive, Atlanta, GA 30332-0405, USA



# ica2007madrid

**KN3.- Acoustics and architecture in Italian Catholic churches**

*Cirillo, Ettore; Martellota, Francesco*

DAU; Politecnico di Bari, via Orabona 4, 70125  
Bari, Italy

**KN4.- Acoustics in coupled rooms: modeling and data analysis**

*Xiang, Ning<sup>1</sup>; Summers, Jason<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Graduate Program in Architectural Acoustics,  
Rensselaer Polytechnic Institute, 110 8th Street,  
Troy, New York, USA

<sup>2</sup> Naval Research Laboratory, Washington, D.C.  
20375-5350, USA

**KN5.- Room acoustics in virtual reality**

*Michael Vorländer*

Institute of Technical Acoustics, RWTH Aachen  
University, NeustraÙe 50, 52066 Aachen, Germany

**KN6.- Room acoustic simulations of multi-source environments**

*Rindel, Jens Holger; Christensen, Claus Lynge*

Odeon A/S, c/o Acoustic Technology, Oersted-  
DTU, Technical University of Denmark, Bldg. 352,  
DK-2800 Kgs. Lyngby, Denmark

Los resúmenes de las conferencias plenarias y trabajos fueron publicadas en el programa impreso que se distribuyó a todos los participantes, y los textos completos se han publicado en las actas del Simposio en CD-ROM (ISBN: 978-84-690-8267-6).

El simposio ha tenido una gran difusión, tanto a nivel nacional como internacional. Esta amplia difusión, junto con los excelentes resultados científicos obtenidos, por la calidad de los trabajos presentados por los distintos especialistas de prestigio internacional, nos permite afirmar que se han cumplido los objetivos que nos propusimos al organizar este importante Simposio Internacional.

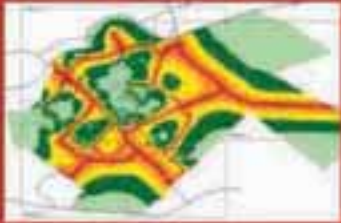
Información adicional se puede consultar en la pagina web siguiente:

<http://www.congreso.us.es/isra2007/sevilla/CD/content/index.html>





# ACUSTINET



Más de 50 expertos, y 25 años de experiencia acumulada, para asistirle en temas de Acústica, y ruido ambiental



Acústica ambiental  
Mapas de ruidos  
Políticas de gestión de ruidos  
Planes de acción  
Acústica arquitectónica  
Vibraciones

AcustiNet pone a su servicio a los técnicos de modelación acústica más calificados del mercado, y a expertos con experiencia directa en regulación, e investigación acústica en la Unión Europea, incluyendo estudios referentes a mapas estratégicos de ruidos.

Barcelona T +34 93 406 9061

email: [info@acustinet.com](mailto:info@acustinet.com)

[www.acustinet.com](http://www.acustinet.com)