

TECNIACÚSTICA® 2010 León



41º Congreso Nacional de Acústica
6º Congreso Ibérico de Acústica
EAA Simposio Europeo sobre Acústica Ambiental
y Edificación Acústicamente Sostenible

Del 13 al 15 de octubre de 2010 se ha celebrado en León el 41º Congreso Nacional de Acústica, el 6º Congreso Ibérico de Acústica y el EAA Simposio Europeo sobre Acústica Ambiental y Edificación Acústicamente Sostenible.

TECNIACÚSTICA 2010 LEÓN ha sido organizada por la Sociedad Española de Acústica (SEA), el Laboratorio de Acústica Aplicada de la Universidad de León y la Sociedade Portuguesa de Acústica (SPA), y ha contado con la colaboración de la Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial de León, el Ayuntamiento de León, la Universidad de León, la Escuela de Ingenierías Industrial e Informática de la Universidad de León, el Patronato 1100 Aniversario Reino de León, la Cámara de Comercio de León, Caja España, la International Commission for Acoustics -ICA- la European Acoustics Association -EAA- y la Asociación Española para la Calidad Acústica -AECOR-

Las sesiones técnico-científicas se han desarrollado en las instalaciones de la Escuela de Ingenierías Industrial e Informática de la Universidad de León que ha acogido a los 183 congresistas asistentes a este evento anual de la acústica española.



El acto inaugural del Congreso estuvo presidido por el Rector Magnífico de la Universidad de León, Prof. Don José Ángel Hermida Alonso, al que acompañaban en la mesa presidencial el Concejal Delgado de Urbanismo, Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, Ilmo. Sr. Don Francisco Javier Gutiérrez González; el Presidente de la Socie-

dad Española de Acústica, Prof. Antonio Pérez-López; el Director de la Escuela de Ingenierías Industrial e Informática, Ilmo. Sr. Don Ángel Alonso Álvarez; el Director del Laboratorio de Acústica Aplicada de la Universidad de León, Prof. Eduardo García Ortiz; el Presidente de la Sociedade Portuguesa de Acústica, Prof. Jorge Patricio; el Presidente de la Asociación Europea de Acústica Prof. Jean Kergomard; el Presidente de la Comisión Internacional de Acústica, Prof. Michael Vorlaender; y el Secretario General de la Sociedad Española de Acústica, Prof. Antonio Calvo-Manzano.

Durante la intervención en este acto inaugural el Presidente de la SEA, en nombre de la misma, hizo entrega al Prof. Eduardo García Ortiz de una placa en reconocimiento de la competente y eficaz labor realizada en la organización y desarrollo del Congreso. En la intervención del Secretario General de la SEA, Prof. Antonio Calvo-Manzano, se hizo pública la decisión de los comités de evaluación que han concedido los distintos premios y ayudas que la SEA otorga anualmente.

El premio “Andrés Lara” para Jóvenes Investigadores Acústicos ha recaído en la edición del año 2010 en Silvia Adrián Martínez por el trabajo titulado: “Caracterización del Campo Acústico Generado por Transductores Focalizados”. El premio conlleva una dotación económica de 2.000 € y la publicación del citado trabajo en un próximo número de la Revista de Acústica, publicación periódica de la SEA.

Las Becas SEA, con una dotación económica de 1.500 €, para cursar estudios de Máster en Acústica durante el curso 2010-2011 han recaído en María Jesús Ballesteros Garrido, Universidad Politécnica de Madrid, Leticia Martínez Cano, Universidad Politécnica de Madrid, Pablo Pérez Mínguez, Universidad Politécnica de Valencia, Javier García de Diego O'Donnell, Universidad Politécnica de Madrid, y Jennifer Victoria Torres Romero, Universidad Politécnica de Valencia. Las Bolsas de Viaje SEA para asistir a TECNIACUSTICA'10, con una dotación económica de 300 €, han sido concedidas a Alan Antich Duran, Universidad de Cádiz, Ignacio García Merino, Universidad Europea de Madrid, José Agustín Garrido Alcázar, Universidad de Granada, Lara del Val Puente, Universidades de Valladolid y León, Laura Bertó, Escuela Politécnica de Gandia, Universidad Politécnica de

Valencia, Daniel Isaac Duplat Lapides, Ingeniería La Salle, Universidad Ramón Llull, y Carlos Díaz Franco, Universidad de Extremadura.



Las sesiones técnicas dieron comienzo por la tarde del primer día del Congreso en cuatro salas en paralelo, sesiones que continuaron durante los días siguientes y en las que se han presentado 102 comunicaciones firmadas por un total de 403 autores, agrupadas en 12 sesiones especializadas.

Durante el Congreso se ha dictado tres conferencias plenarios con los títulos siguientes: "El oído como procesador acústico no lineal; Evidencias, mitos, modelos y aplicaciones" por el Prof. Enrique A. López-Poveda, "Cartografía de la escucha: Paisaje sonoro y auralidad" por el antropólogo Chiu Longina y "Del arte de las musas a la ciencia de la música" por el Prof. Antonio Calvo-Manzano.

El jueves día 14 se desarrolló una Mesa redonda sobre "Acústica ambiental urbana y edificación acústicamente sostenible" que fue moderada por Luís Vega Catalán, Consejero Técnico de Arquitectura y Sostenibilidad del Ministerio de Vivienda y en la que participaron como ponentes José Miguel Rodríguez Torbado, Asesor jurídico del Procurador del Común de Castilla y León, Responsable del Área de Medio Ambiente; José Manuel Sanz Sá, Jefe de Área de la Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino; David Fernández del Río, Técnico de Medio Ambiente del Ayuntamiento de León; y Julio Blanco Mut, Vicepresidente de la Asociación de Vecinos "León Típico".

Un Taller sobre "Auralización" dirigido y moderado por el Prof. M. Vorlaender, celebrado el día 14, contó con una masiva asistencia de congresistas interesados en esta especialización acústica.

En paralelo con TECNIACUSTICA 2010 se ha desarrollado la Exposición de Productos y Servicios de Acústica y Vibraciones -EXPOACUSTICA 2010- que ha contado

con la participación de 12 firmas especializadas que han presentado sus más recientes realizaciones en los distintos campos y aplicaciones de la tecnología acústica. Las empresas participantes han sido Álava Ingenieros, Aries Ingeniería y Sistemas, Audiotec, Bruel & Kjaer Ibérica, Cesva Instruments, Iberacústica, Mecanizats de la Fusta Kim (Decustik), Proceso Digital de Audio, Reticular Noise, Rockwool Peninsular, Svantek España, y Sociedad Española de Acústica.



El miércoles, día 13, por la tarde hubo tres Demostraciones Técnicas, a cargo de Álava Ingenieros, Rockwool Peninsular y Proceso Digital de Audio, las cuales resultaron muy interesantes y de gran aceptación por parte de los numerosos congresistas que asistieron a las mismas.

Las carteras de los congresistas han sido patrocinadas por la firma Proceso Digital de Audio a la que se le agradece su gentil patrocinio.

El acto de clausura estuvo presidido por el Vicerrector de Investigación de la Universidad de León, Prof. Alberto José de Villena Cortés, acompañado del Vicepresidente de la Sociedad Española de Acústica, Prof. Salvador Santiago Páez; el Director de la Escuela de Ingenierías Industrial e Informática de la Universidad de León, Prof. Ángel Alonso Álvarez; el Director del Laboratorio de Acústica Aplicada de la Universidad de León, Prof. Eduardo García Ortiz; el Presidente de la Sociedade Portuguesa de Acústica, Prof. Jorge Patricio; el Presidente de la Asociación Europea de Acústica, Prof. Jean Kergomard; el Presidente de la Comisión Internacional de Acústica, Prof. Michael Vorlaender; y el Secretario General de la Sociedad Española de Acústica, Prof. Antonio Calvo-Manzano.

Al final del Acto de Clausura se procedió a la presentación de la próxima TECNIACÚSTICA 2011 a desarrollar en la ciudad de Cáceres entre los días 26 al 28 de octubre de 2011, y cuya presentación corrió a cargo del Profesor Juan Miguel Barrigón Morillas de la Universidad de Extremadura.



Los actos sociales del Congreso se iniciaron con la Recepción que el Excmo. Ayuntamiento de León ofreció a los congresistas. En el salón de plenos del Excmo. Ayuntamiento de León, los congresistas fueron recibidos por la Concejala de Turismo y Fiestas, Doña. Susana Travesí, que en nombre del Sr. Alcalde dio la bienvenida a la ciudad a todos los asistentes haciendo votos por el feliz desarrollo del Congreso.

Contestaron a estas palabras de bienvenida los Presidentes de la Sociedad Española de Acústica y de la Sociedade Portuguesa de Acústica y el Director del Laboratorio de Acústica Aplicada de la Universidad de León.

Un magnífico concierto fue ofrecido en el marco incomparable de la Catedral de León por la Orquesta de la Univer-

sidad de León que interpretó dos obras importantes de la literatura musical del siglo XVIII: La sinfonía nº 38 (del Eco) de F. J. Haydn y el Stabat Mater de G. B. Pergolesi. El concierto fue muy aplaudido por los asistentes que quedaron gratamente sorprendidos por la belleza de las obras interpretadas y la calidad de la orquesta y de las solistas vocales que intervinieron en la obra de Pergolesi.

La tradicional cena oficial del Congreso se desarrolló en el edificio histórico que aloja el Hostal de San Marcos. A los postres se sortearon los obsequios que 17 entidades y empresas donaron para este acto. Las firmas que han participado con sus obsequios han sido AAICA (Asociación Andaluza de Ingenieros y Consultores Acústicos), Acor, Álava Ingenieros, Aries Ingeniera y Sistemas, Audiotec, Brüel & Kjær Ibérica, Cecina de León, Cesva Instruments, dBA, Escuela de Ingenierías Industrial e Informática de la Universidad de León, Labein Tecnalia, Macakim (Decustik), Proceso Digital de Audio, Rockwoll Peninsular, Svantek España, y Sociedad Española de Acústica.

A la terminación del sorteo de regalos, intervino el miembro de la SEA Juan José Martínez Requena, que, como viene siendo habitual en estos congresos, deleitó al público con una inspirada oda a León y su comarca. Después de la Cena hubo un Fin de Fiesta que contó con la intervención del Grupo de Folk leonés Pandetrave, que fue muy aplaudida por todos los asistentes.

Finalizada TECNIACUSTICA 2010, damos la bienvenida a TECNIACUSTICA 2011 CÁCERES, en la seguridad de que todos nos volveremos a encontrar en esta nueva edición de los Congresos Españoles de Acústica.



ROCKWOOL®

La marca que dice lo que es

El concepto lana mineral es sólo una denominación genérica para diferenciar los materiales plásticos de los minerales. Ni todos los materiales son iguales ni todas las lanas minerales tienen las mismas características. La lana de roca Rockwool lo tiene todo: aislamiento térmico, protección contra el fuego, protección contra el ruido y durabilidad. **4 ventajas en 1 solo producto.**

Gracias al nuevo proceso productivo Engloba hemos conseguido que nuestra lana de roca incremente en prestaciones y sea más respetuosa con el medio ambiente.

ENGL^oBA

- ✓ Más sostenible
- ✓ Más suave
- ✓ Nuevo aspecto
- ✓ Más innovación

