

Prof. Juan Manuel Barrigón Morillas

–¿Cómo y cuándo surgió la idea de celebrar TECNIACÚSTICA en Cáceres?

–El Laboratorio de Acústica de la Universidad de Extremadura (UEX) se constituye como grupo de investigación de la UEX en el curso 1998/99, cuando adquiere una masa crítica de profesores que lo forman. Prácticamente desde entonces hemos asistido a casi todas las ediciones que ha habido de los Tecniacústica, desde Ávila 1999 hasta el último en León el pasado año, lo que nos ha dado una gran experiencia y conocimiento del congreso nacional.

A partir del año 2006 empezamos a plantearnos la posibilidad de celebrar un Tecniacústica en Cáceres, dado que ya poseíamos una mayor experiencia en el mundo de la Acústica y sus congresos. Es a finales del año 2007 cuando proponemos a la Sociedad Española de Acústica la sede de Cáceres, y en marzo de 2008 tenemos la confirmación del acuerdo del Consejo Rector de la SEA para la celebración del 42º Congreso Nacional de Acústica y el Encuentro Ibérico de Acústica – TECNIACÚSTICA en la ciudad de Cáceres.

–¿Qué acogida tuvo esta iniciativa en la Sociedad Española de Acústica?

–Creemos, sinceramente, que la acogida por parte de la SEA ha sido magnífica desde el primer momento. Hemos podido percibir en sus miembros, sobre todo a través del presidente, vicepresidente, secretario y demás cargos, un gran entusiasmo por la celebración de este congreso. Estamos trabajando hombro con hombro con la SEA y podemos sentir claramente que están a nuestra total disposición. Vaya desde aquí un sincero agradecimiento.

–¿Qué puede aportar de novedoso esta sesión de TECNIACÚSTICA?

Sabemos que en un congreso que lleva ya tantos años funcionando, y con tanto esfuerzo, es realmente difícil encontrar auténticas novedades a incluir. No obstante, nosotros estamos muy ilusionados con algunos de los aspectos nuevos que queremos incluir en este congreso. Así, entre ellos, queremos destacar los siguientes: Seminario sobre “Rehabilitación acústica en la edificación. Soluciones y casos prácticos”, pretendemos celebrar también una mesa redonda de expertos sobre la relación de Ingeniería I+D+i en el área de la Ingeniería Acústica



desde y para el sector industrial. Y, aunque conocemos de la gran dificultad de conseguirlo, queremos también además darle más impulso al European Symposium on Environmental Acoustics and on Building Acoustically Sustainable, simposio patrocinado por la EAA (European Acoustics Association) y la ICA (International Commission for Acoustics).

Para este Simposio Europeo la subvención con la subvención de ICA y SEA se han convocado becas para jóvenes acústicos investigadores y/o estudiantes no pertenecientes a la península Ibérica (ver la página web de la SEA. www.sea-acustica.es).

–¿Qué espera la Universidad de Extremadura que le aporte este congreso?

–La Acústica ha sido siempre como el “pariente pobre” en las carreras de ciencias e ingeniería dentro de la UEX, así como igualmente en el campo de la contaminación ambiental. Esta situación ha empezado a cambiar en nuestra universidad, con la aparición de enseñanzas específicas de Acústica, así como un mayor conocimiento y concienciación del problema del ruido en la sociedad extremeña. Creemos que este congreso marcará un hito muy relevante en este aspecto no sólo dentro de la UEX sino también en toda la comunidad Extremeña.

–¿Con qué otros colaboradores contáis?

–Debemos señalar que la implicación de las administraciones autonómicas, provinciales y locales, ha sido desde el

primer momento muy elevada. Así por ejemplo, la Diputación Provincial de Cáceres nos ha cedido, completamente y de forma gratuita, el uso del Palacio de Congresos Complejo Cultural San Francisco, un antiguo monasterio de dos claustros e iglesia, renovado modernamente para la celebración de congresos, y que conserva toda su encanto monacal, que estamos seguros disfrutaréis mucho. También el Ayuntamiento de Cáceres (cuya alcaldesa es profesora de universidad y doctorada en Ciencias Físicas) han estado plenamente receptivos a nuestras propuestas, ofreciéndonos visitas guiadas por el casco antiguo de Cáceres (Patrimonio de la Humanidad desde 1986), así como recepciones con vino de honor. Otras entidades colaboradoras son los Colegios Oficiales de Ingenieros Industriales, de Obras Públicas, Arquitectos, Arquitectos Técnicos y Aparejadores, etc.... de la región y, por supuesto, Caja Extremadura.

–¿Cuántos inscritos hay ya en el Congreso? ¿De cuántos países?

–Todavía es un poco pronto dada las fechas de celebración del congreso para conocer el número de inscritos y de cuántos países. Pero por la experiencia de otros congresos nuestras expectativas son de unos 200 asistentes procedentes de España, Portugal, otros países europeos y Latinoamérica.

–¿Cuántos expositores han confirmado su asistencia?

–Nos encontramos ahora organizando esta parte del congreso, esperamos que el mayor número posible de empresas del sector se acerquen a Cáceres para presentar sus productos.

–Teniendo en cuenta que la fecha límite para el envío de resúmenes es el 15 de mayo de 2010, ¿cuántos trabajos se han recibido a día de hoy?

–Tal y como hemos señalado en las preguntas anteriores todavía es un poco pronto, y lo que manejamos son cifras esperadas. En este caso estimamos que se presentarán alrededor de 150 comunicaciones.

–¿Habéis preparado el programa de acompañantes? ¿Es atractivo?

–Sí, el programa de acompañantes ya está preparado. Aparte de un programa general para congresistas, recepción con vino de honor en el Ayuntamiento de Cáceres, y cena del congreso en el Castillo de la Arguijuela (s. XV), habrá un programa específico para acompañantes que incluirá una visita guiada por la Ciudad Medieval de Cáceres (Patrimonio de la Humanidad desde 1986) y una visita a la ciudad de Mérida para ver las famosas ruinas romanas, teatro y anfiteatro (Patrimonio de la Humanidad desde 1993), junto con el moderno y espectacular museo nacional de arte romano (el mayor y más importante de España).

–¿Qué particularidades va a ofrecer la ciudad de Cáceres a los congresistas y a sus acompañantes?

–Cáceres es una ciudad relativamente pequeña, lo que nos permite recorrerla fácilmente a pie, perderse por las tranquilas calles del casco medieval, en donde puede oírse el croreo de las cigüeñas en los nidos de sus torres e iglesias, pararse a ver sus múltiples museos y salas de exposiciones, tomarse un aperitivo o una comida con los productos de la tierra, en donde, sin menospreciar a otros muchos, la torta del casar y los embutidos del cerdo ibérico “pata negra” son muy destacados. Los cacereños son gente amable y sencilla, curiosamente preocupados por el ruido ambiental, ya que han tenido que sufrir muchos años los efectos del botellón y la vida casi en el mismo centro de la ciudad.

También se puede acceder fácilmente por las modernas autovías a localidades cercanas muy bonitas: Trujillo, Plasencia, Monfragüe (todas ellas candidatas a ser Patrimonio de la Humanidad), Valle del Jerte, Sierra de Gata... Estas sugerencias pueden ser muy útiles para una excursión muy interesante para el fin de semana siguiente al congreso, en el puente de primeros de noviembre.

En general el clima acompaña, aunque siendo el congreso en Octubre... todavía podemos tener algunos días casi veraniegos. O no....

–¿Cuáles han sido las principales líneas de trabajo del Laboratorio de Acústica de la UEx, y con qué equipos e instalaciones cuenta?

–Dentro del trabajo que realiza el Laboratorio de Acústica de la UEx hemos de distinguir dos apartados que se complementan. Por un lado la docencia. Con relación a la Acústica, venimos impartiendo asignaturas en la Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones (hoy ya casi Grado de Ingeniero de Telecomunicaciones) en la especialidad de Imagen y Sonido (Acústica Ambiental, Acústica Arquitectónica, Aislamiento Acústico, etc.); y, además, nos encontramos ya en la tercera edición del Máster en Evaluación y Gestión del Ruido Ambiental, cuyo peso docente principal recae en los profesores miembros del Laboratorio. Por otro lado la investigación. Una de nuestras líneas principales de investigación ha sido la de metodologías de elaboración de mapas de ruido. En ella estamos trabajando, fundamentalmente, sobre el desarrollo y verificación de la aplicabilidad de un método mediante medidas alternativo a las opciones actuales, que hemos denominado método de categorización y en su comparación con otros métodos, como el de rejilla o mediante modelos de propagación implementados para ordenador. Debemos destacar la relativamente reciente inauguración de las cámaras acústicas de la UEx, reverberante y de transmisión, así como la importante dotación de equipos del laboratorio. Actualmente nos encontramos en la fase de acondicionamiento que esperamos que finalice en breve. Este tipo de infraestructura científico-técnica es completamente novedoso en Extremadura.