

Día internacional de concienciación sobre el ruido 2013

El pasado día 24 de abril se ha desarrollado con gran éxito el Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido. El acto institucional de este día, organizado por la Sociedad Española de Acústica, tuvo lugar en el IES de Madrid Príncipe Felipe, pero también se celebraron actos en varias Comunidades Autónomas y en gran número de centros escolares de todo el país.

**DÍA INTERNACIONAL
DE CONCIENCIACIÓN
SOBRE EL RUIDO
2013**

**“EL BUEN AMBIENTE SONORO
ES RESPONSABILIDAD DE
TODOS”**

Miércoles, 24 de abril de 2013

Logos: SEA, GOBIERNO DE ESPAÑA, MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y POLÍTICA SOCIAL, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Comunidad de Madrid.

WEB: www.sea-acustica.es

El acto estuvo presidido por la Directora General de Calidad y Evaluación Ambiental y Medio Natural del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, D^a. Guillermina Yanguas, a la que acompañaron en la mesa presidencial el Subdirector General de Centros de Educación Secundaria de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, D. José María Rodríguez, el Director del IES Príncipe Felipe, D. José Guerrero, el Presidente de la SEA, D. Antonio Pérez-López; y el Secretario General de la SEA, D. Antonio Calvo-Manzano.

La Directora General mostró su satisfacción por el hecho de que un año más este acto se desarrolle en el ámbito escolar, población en la que las enseñanzas recibidas sobre contaminación acústica puede tener un efecto muy beneficioso de cara al futuro de la sociedad, necesitada de una mejor calidad medioambiental. Y re-

saltó que la lucha contra la contaminación acústica es «una responsabilidad de todos».



Destacó los avances realizados en el ámbito de la evaluación y el control del ruido ambiental. Asimismo, indicó que se está mejorando el conocimiento y el estado de la situación de calidad acústica, aunque también se plantean nuevos retos.

Por esta razón, indicó la necesidad de adaptar los modos de actuar a los nuevos planteamientos, lo que supone un «esfuerzo importante de adaptación por parte de todos los agentes implicados tanto en lo que se refiere a los procesos de evaluación y de gestión de la contaminación acústica como a los comportamientos ciudadanos respecto al ruido». Añadió que una mayor sensibilización social y una amplia difusión de la información son medidas muy eficaces para lograr esta adaptación y hacer frente a los problemas de ruido ambiental a los que están expuestos los ciudadanos.



El presidente de la SEA, tras agradecer al Director del IES el apoyo y el trabajo realizado en la organización del acto que se estaba desarrollando, hizo entrega de una placa conmemorativa que la SEA ofreció al IES Príncipe Felipe en la que se reconoce a la Dirección, Profesores y

Alumnos del IES su entusiasta participación en el «Día Internacional sin Ruido 2013».

A continuación se celebraron actuaciones preparadas por los alumnos del Centro que destacaron por la gran variedad y calidad de las actuaciones que se presentaron, lo que pone de manifiesto el gran esfuerzo y dedicación, tanto de profesores como de alumnos, en el montaje y preparación de todos los números que se desarrollaron, que incluyeron actuaciones musicales, presentaciones audiovisuales con experiencias de laboratorio de distintos fenómenos acústicos, y la presentación del mapa sonoro del centro, siendo todas estas actuaciones muy aplaudidas por gran número de alumnos del centro asistentes al acto.

Entre las muestras del trabajo realizado por los alumnos e interludios musicales cabe destacar:

- La música, el silencio, las emociones...
Álvaro Girela (Piano), 2º Bachillerato
- Los alumnos experimentan con el sonido, 2º ESO
- Física del sonido, 4º ESO
- Piezas musicales, 2ª ESO
Caresse sur l'océan Pangea (Bruno Coulais)
Primavera (Vivaldi)
- El sonido en la comunicación animal, 3º ESO
- Experiencias de sonido en laboratorio, 2º ESO
- Contaminación acústica, 2º Realización
- Piezas musicales, 3º ESO
La Nuit (Rameau)
Canon en Re Mayor (Pachelbel)
- La comunicación sin sonidos, Educación Infantil
- Mapa del Ruido del IES Príncipe Felipe, 2º ESO
- Piezas musicales, 2º Bachillerato
Amparito Roca (Jaime Teixidor)
Alberto García, clarinete; Rodrigo Maroto, trombón;
Jesús de Lucas, batería
Across the Vast Eternal Sky (Ola Gjeilo)
Marta Aranda, piano; Alberto García, clarinete

Como en todos los centros en los que se han celebrado estos actos, se expusieron carteles realizados por los alumnos en los que expresan su rechazo al ruido y la necesidad de ser respetuosos con el medio ambiente que nos rodea.

Los actos del Día Internacional sin Ruido finalizaron, como viene siendo tradicional en este día, manteniendo «60 segundos de Silencio», acto que se desarrolló en el patio del Centro.



Desde aquí queremos hacer patente nuestra más efusiva felicitación a todo el conjunto de profesores y alumnos, que con su trabajo han hecho posible el desarrollo de un acto conmemorativo del denominado «Día sin Ruido» de un altísimo nivel. ¡Enhorabuena a todos!

Campaña de difusión del Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido en las calles de Madrid



Coincidiendo con la semana en la que se ha celebrado el Día de Concienciación sobre el Ruido, la SEA, con colaboración del Ayuntamiento de Madrid, ha desarrollado una campaña de difusión de dicho Día por medio de unos posters alojados en los espacios destinados a la publicidad en las marquesinas de las paradas de los autobuses y en los mupis de diversas vías públicas de la ciudad.

En total han sido 325 los posters colocados en estos espacios publicitarios permaneciendo en los mismos la semana del 22 al 29 de abril. El poster incluía la frase «Disfruta del silencio. Controla tu ruido».

Celebración del Día sin Ruido en el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Telecomunicación, con la colaboración de la Sociedad Española de Acústica

Para conmemorar el Día internacional de concienciación sobre el ruido, se celebraron varias actuaciones en el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Telecomunicación (COITT). La más importante, organizada en colaboración con la Sociedad Española de Acústica (SEA), fue una Mesa Redonda sobre Contaminación acústica en ciudades: Planes de Acción Municipales, celebrada el día 24 de abril.



Tuvo lugar en el salón de actos del COITT y la apertura corrió a cargo de D. Antonio Calvo-Manzano, Secretario General de la SEA y D. Enrique Jiménez, Secretario Técnico del COITT. Estuvo moderada por el colegiado D. José María Ruiz, de Álava Ingenieros. Intervinieron Vicente Pizcueta, de la Federación Española de Hostelería, FEHR; Harald Muñoz, de Brüel&Kjær; y Plácido Perera, de SEA.

Los participantes en esta interesante Mesa Redonda hicieron especial hincapié en la necesidad de concienciar

a los jóvenes en esta materia. Pizcueta recordó el trato injusto que han sufrido los empresarios de hostelería, a los que se les ha acusado de todos los males del impacto acústico nocturno, cuando ese problema se debe a muchos factores, entre ellos a actividades industriales, tráfico o botellón en las calles. El representante de FEHR señaló que, por ejemplo, las medidas que ha tomado el Ayuntamiento de Madrid han atenuado significativamente los problemas de ruido nocturno asociado a la práctica del botellón.



José María Ruiz destacó la labor que está realizando el Colegio en los últimos años en este campo e hizo especial mención al nuevo Sello de Calidad Acústica que está desarrollando el Colegio. Los demás intervinientes señalaron que muchos ayuntamientos incumplen los requisitos que marcan las regulaciones con respecto a los proyectos de ruido.

Por su parte, el Decano del COITT, José Javier Medina, recordó que los Ingenieros Técnicos de Telecomunicación son los más capacitados para llevar a cabo proyectos de acústica e hizo hincapié en la importancia que va a cobrar el nuevo Sello de Acreditación que está a punto de presentar el COITT. Clausuraron la jornada el Decano del COITT y el Presidente de SEA

Como en ocasiones anteriores, para facilitar la información a quienes no pudieron asistir al acto, este evento se emitió en directo y se publicó en Teleco TV a través del enlace siguiente: www.telecotv.es.

Jornada sobre Aislamiento y Acondicionamiento Acústico de locales de pública concurrencia en el COITIM

El pasado día 23 de abril, y dentro de las actividades que la SEA ha organizado con ocasión del Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido 2013, el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Madrid

–COITIM–, en su permanente esfuerzo por proporcionar a sus colegiados la mayor información posible sobre temas de su interés, ha organizado, en colaboración con la Sociedad Española de Acústica -SEA-, una Jornada formativa-informativa sobre el Aislamiento y Acondicionamiento Acústico de locales de pública concurrencia, especialmente dirigida a establecer los requisitos que la normativa vigente exige aplicar a los proyectos de aislamiento y acondicionamiento acústico de este tipo de locales.

La Jornada, estructurada en forma de Mesa Redonda, fue presentada por D. Plácido Perera Melero, miembro del Consejo Rector de la SEA y moderada por D. Antonio Pérez-López, Presidente de la SEA; se expusieron las presentaciones siguientes:

- Cuestiones previas sobre aislamiento y acondicionamiento: Rocío Perera Martín, Física especializada en Acústica Ambiental y Arquitectónica
- Requisitos mínimos que la legislación vigente establece para los proyectos: Roberto Moreno López, Jefe del Departamento de Control Acústico del Ayuntamiento de Madrid
- Mediciones de control: Cesar Díaz Sanchidrián, Profesor de la ETSA, UPM
- Materiales específicos para el acondicionamiento acústico: Julio Tejera, Armstrong; Fernando Peinado, Isover; Miguel Rodríguez, Rockwool y Israel Feito, PLADUR-Yesos Ibéricos

Se ha considerado de especial interés incorporar el acondicionamiento acústico ante la existencia de condiciones acústicas inadecuadas en un gran número de estos locales que generan molestias por la reverberación, problemas de comunicación, niveles sonoros interiores excesivos, etc. y que actualmente son exigibles y denunciables conforme a la normativa vigente.

Además, se ha creído interesante incluir un punto concreto para proporcionar información sobre materiales absorbentes acústicos, como materiales específicos del acondicionamiento acústico, por ser éstos menos conocidos que los materiales aislantes; este punto correrá a cargo de las más importantes empresas del sector las cuales darán información técnica sobre sus productos.

Jornada divulgativa dirigida a Profesionales sobre la Incidencia de la Acústica en el Urbanismo. Ayuntamiento de Málaga

Con ocasión de la celebración el 24 de abril del Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido, el Área

de Gobierno de Medio Ambiente y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Málaga organizó una actividad dirigida a profesionales para abordar la relación entre la acústica y el urbanismo.



Aspectos como la normativa que regula el ruido, la necesidad de aplicarla con vocación preventiva y correctiva en el desarrollo del planeamiento urbanístico, la zonificación acústica, el PGOU, las exigencias acústicas en los proyectos de edificación o la aplicación de las herramientas virtuales en el diseño acústico y urbanístico, fueron objeto de estudio en el transcurso de una jornada divulgativa abierta que se celebró el martes 23 de abril, en el edificio múltiple municipal de Paseo Antonio Machado, 12.

La jornada, inaugurada por la concejala de Medio Ambiente, Ana Navarro, y el delegado municipal de Ordenación del Territorio y Vivienda, Diego Maldonado, contó con la intervención de expertos tanto en el campo de la acústica como en el del urbanismo. Entre ellos, participó el secretario general del Ayuntamiento de Málaga, Venancio Gutiérrez Colomina.



Una vez finalizada la exposición de los técnicos, se constituyó una mesa redonda para debatir sobre esta materia, moderada por el director general de Medio Am-

biente y Sostenibilidad, D. Luis Medina-Montoya Hellgren y compuesta por el coordinador gerente adjunto de la GMU, D. José Cardador Jiménez; el director general del Área de Promoción Empresarial y del Empleo, D. Ignacio López Rodríguez; la consejera de la Sociedad Española de Acústica, D^a. Ana Delgado Portela y el profesor del Máster de Acústica de la Universidad de Málaga, D. Salvador, Luna Ramírez.

Como acto complementario a la celebración del Día Internacional de Concienciación contra el Ruido, el día 24 de abril, la concejala de Medio Ambiente, Ana Navarro, asistió al acto que se desarrolló en el colegio Sagrada Familia El Monte sobre esta materia.



En el transcurso del mismo, los alumnos de Primaria mostraron todos los conceptos y conocimientos adquiridos a través del programa educativo y de concienciación sobre la contaminación acústica, «Esto me suena», promovido por el Área de Medio Ambiente desde el mes de febrero y que está recorriendo diferentes centros escolares malagueños con gran aceptación por parte de estudiantes y profesores.

Jornada: Guía de Soluciones Constructivas con Placa de Yeso Laminado y Lana Mineral para el Cumplimiento del CTE, en el IETCC

Coincidiendo con la celebración del día internacional de concienciación sobre el ruido 2013 organizado por la Sociedad Española de Acústica - SEA, el día 24 de Abril de 2013 en el Aula Torroja del Instituto Eduardo Torroja de Ciencias de la Construcción se hizo la presentación de la Guía de Soluciones Constructivas con Placa de Yeso Laminado y Lana Mineral para el cumplimiento del Código Técnico de la Edificación



En la Jornada intervinieron como ponentes técnicos del Ministerio de Fomento y del Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, así como representantes de las empresas ATEDY- PYL y AFELMA.

Como complemento a la presentación se explicó un ejemplo de utilización de la Guía.

La jornada contó con numerosos asistentes que plantearon sus dudas a los ponentes.

Al final de la jornada se sirvió un vino español.

Las asociaciones empresariales ATEDY (Sección PYL) y AFELMA promovieron el documento que ha sido elaborado con la colaboración del Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja. CSIC para la realización de soluciones constructivas con PYL y lana mineral.

Noise Awareness Day. I.E.S. Isaac Newton (instituto bilingüe de la CAM)

Another year has passed and as always, this is marked by the celebration of «NOISE AWARENESS DAY.» This past April 24th, I.E.S. Isaac Newton had a day of activities related to this event.

Our center has participated in this initiative for several years with the intention of educating our students early on about the importance of being conscious of their surroundings and especially the disturbance that noise can cause within our society.



Prior to the arrival of «NOISE AWARENESS DAY,» several groups of our students looked through various sources in search of famous quotes concerning this problem.



These students, accompanied by their teachers, visited classrooms throughout the school in order to explain their work and to spread their enthusiasm in the fight against noise to their classmates. Afterward, the students hung banners and posters related to their cause throughout the school.

This work was done by students of 1st and 2nd of ESO, particularly by students involved in the English bilingual program, which is why the quotes on the posters are written in English. Here is a selection of the famous quotes that currently hang in our hallways:

Reflections on silence

«Don't talk unless you can improve the silence.» (Jorge Luis Borges)

«Silence is a true friend who never betrays.» (Confucius)

«It's better to be king of your silence than a slave to your words.» (William Shakespeare)

«The most atrocious of all bad acts of people, is the silence of good people.» (Mahatma Gandhi)

«There are few things as deafening as silence.» (Mario Benedetti)

«Silence frees the mind from its verbal cage.» (Jaime Tenorio Valenzuela)

«Sometimes silence is also an opinion.» (Anonymous)

«Speak only when your words are more beautiful than the silence.» (Arabic proverb)

«When the voice of an enemy accuses, the silence of a friend condemns.» (Anne of Austria)

«Silence often speaks more than words.» (Yessenia Martinez)

«Managing silence is more difficult than managing words.» (Georges Clemenceau)

«Flowing rivers run in silence, it's the brooks which are noisy.» (Hindu Proverb)

«Speaking is silver, silence is golden.» (Proverb)

«Silence is one of the great arts of conversation.» (William Hazlitt)

«Laws are silent in times of war.» (Marco Tulio Ciceron)

«Man goes into the noisy crowd to drown his own silence.» (R. Tagore)

«I work to give men what the need most today; silence and peace.» (Le Corbusier)

«The vase gives form to emptiness and music to silence.» (Georges Braque)

«I have often regretted my speech, but never my silence.» (Publilius Syrus)

«There are silent people who are much more interesting than the best orators.» (Benjamin Disraeli)

«It's better to remain silent and be thought a fool than to open one's mouth and remove all doubt.» (Mark Twain)

«It takes two years to learn to speak and sixty years to learn to stay quiet.» (Ernest Hemmingway)

«Blessed is the man, who having nothing to say, abstains from giving wordy evidence of the fact.» (George Eliot)

«He, who doesn't know how to remain quiet, doesn't know how to speak.» (Pythagoras)

«To listen, to look, to remain quiet; these are things of great value.» (Anonymous)

«Staying quiet is like learning to listen; listening is like learning to speak; and later, speaking is learning to stay quiet.» (Diogenes)

Día internacional de concienciación sobre el ruido 2013 en Sevilla

El día internacional sin ruido de este año, el miércoles 24 de Abril, se ha desarrollado en varios centros de Sevilla con interés y entusiasmo renovados como ya viene siendo habitual en ediciones anteriores. En el IES Antonio de Ulloa de la Rinconada, se ha desarrollado una intensa actividad de preparación y durante el citado día:

- Antes del día 24 se trabajaron las unidades didácticas sobre el tema elaboradas por la SEA en todos los grupos de la ESO, coordinados por el departamento de Ciencias de la Naturaleza del centro.
- El grupo de 3º de Diversificación se encargó de la elaboración de un panel sobre el tema que se colocó a la entrada del centro.
- El día 24 se desarrolló una charla - taller sobre concienciación de la problemática del ruido en la que intervino, en representación de la SEA, Teófilo Zamarreño, miembro de su Consejo Rector. El taller se desarrolló con los alumnos de 1º de ESO de 9 a 10 en la sala de usos múltiples. Las charlas resultaron muy didácticas. Cada una de ellas estuvo dividida en dos partes, una primera más teórica y otra más práctica en la que los alumnos vieron qué era un sonómetro, cómo funcionaba y se midió el ruido en distintas situaciones para que apreciaran el significado de diferentes niveles acústicos. El momento más divertido se vivió cuando se les pidió a los alumnos/as que hicieran el máximo ruido posible; ahí se alcanzaron los 110 decibelios.
- El departamento de Lengua organizó el concurso «Somos la clase menos ruidosa» con el objeto de concienciar al alumnado de las ventajas de dar clase con el menor ruido posible. Durante una semana los profesores fueron los encargados de anotar en un cuadrante el comportamiento del grupo que calificaban como bueno, regular o malo. El grupo ganador fue 2º ESO C y el premio consistió en un desayuno.
- Medida del ruido en diferentes lugares del centro y posterior realización de un mapa de ruido del mismo por parte del departamento de Tecnología. El trabajo lo realizaron los alumnos de Tecnología de 4º de ESO dirigidos por el profesor Miguel Ángel Cid, Para las medidas se utilizaron sonómetros de prácticas cedidos para la actividad por el departamento de Física Aplicada II de la Universidad de Sevilla.
- A las 12h del día 24, un toque de sirena corto indicó el comienzo del minuto de silencio que se realizó en cada clase. Toda la comunidad educativa participó y todos pudimos disfrutar y valorar la diferencia entre el ambiente ruidoso y el silencio.

Finalmente queremos expresar nuestro agradecimiento a la Sociedad Española de Acústica y en especial a D. Teófilo Zamarreño García por su colaboración y amabilidad.

Otro foco de actividad, animado en este caso por nuestra compañera de la SEA Sara Girón, estuvo en el Centro de Enseñanza Infantil y Primaria GUADALQUIVIR, de Mairena del Aljarafe. Durante el curso se han desarrollado una serie de actividades sobre el tema entre las que cabe destacar:

- Una campaña de sensibilización con charlas en las Aulas.



Dos instantáneas de la charla-taller en el IES Antonio de Ulloa de la Rinconada con los alumnos de 1º de ESO.



Ganadores del concurso «cursos silenciosos»: izquierda 2°C y derecha 5°B.

- Registro de cursos silenciosos: en todos los cursos del Centro se ha llevado un registro donde, semanalmente, se ha ido apuntando tantos a aquellos cursos que hubieran demostrado hacer un esfuerzo por no hacer ruido y ser lo más silencioso posible.



- SEMÁFORO DEL SILENCIO. Este año, como novedad, se ha puesto en funcionamiento en el aula de música y en las aulas de 1° de Primaria, unos «semáforos del silencio». En ellos, tanto los profesores como los propios alumnos, pueden encender luz verde, si el ambiente sonoro es el adecuado, o ámbar o roja si el nivel de ruido de la clase sube. Estas señales luminosas, «no sonoras», llaman la atención de los alumnos para que se restablezca el nivel

acústico adecuado. El semáforo está resultando una ayuda importante en las aulas y se intentará que el curso próximo pueda instalarse en más aulas.

En el entorno del día 24 se han realizado otro tipo de actividades más específicas:

- Visionado del vídeo de la SEA.
- Dramatización por parte de los alumnos de situaciones cotidianas en dos versiones; una ruidosa y otra silenciosa y respetuosa con los demás.
- Recuento de tantos obtenidos según el registro de cursos silenciosos y proclamación de ganadores. Este curso han sido los alumnos de 2°C, en la imagen con su tutora Dña. Sonia Martín Rando y su profesora de música Dña. María Noriega y de 5°B, con su tutor D. Juan Carlos García y su profesora de música Dña M^a Jesús Bernabeu.

Además se enviaron los carteles anunciadores del día internacional sin ruido a los siguientes centros: Instituto de Enseñanza a Distancia de Andalucía (IEDA) del polígono Vega del Rey de Camas (Sevilla), IES Mateo Alemán de San Juan de Aznalfarache, Colegio Aljarafe Sociedad Cooperativa Andaluza de Mairena del Aljarafe e IES Hipatia de Mairena del Aljarafe.

A través de profesores de estos centros se ha contactado con otros compañeros enseñantes de otros institutos de la provincia y de la capital, para que el próximo año participen más centros y estudiantes en esta campaña de concienciación sobre el ruido, e impartir charlas sobre la pérdida de audición provocada por el uso prolongado de los auriculares, tan extendido entre los jóvenes.

Sara Girón y T. Zamarreño
a partir de información elaborada
por los centros citados

Scan&Paint: es mucho mas fácil localizar las fuentes de ruido en cualquier tipo de sala

Es frecuente encontrar importantes bajas de aislamiento acústico en determinados puntos de elementos constructivos sin que necesariamente haya una causa apreciable. Gracias a nuevas técnicas de medida recientemente introducidas, como “**Scan & Paint**”, es posible caracterizar el campo sonoro mediante barridos con una sólo sonda cerca de cualquier superficie de una forma rápida y precisa. La técnica de medida esta basada en escaneós manuales con una sonda de intensidad P-U mientras se filma la medida con una cámara de video. Las señales acústicas y el video son sincronizados automáticamente, permitiendo conocer el nivel sonoro y espectro acústico en cualquier punto de la superficie evaluada. Esta técnica permite la generación de mapas sonoros de las variaciones de presión, intensidad o velocidad de partícula a lo largo de la superficie medida lo que permite localizar fuentes sonoros incluso a bajas frecuencias.

¡Todavía más fácil!

www.microflown.com/products/solutions/scan-paint

¡Subscríbete a nuestra lista de noticias para obtener más información a cerca de Microflown Technologies!

<http://www.microflown.com/subscribe/>

