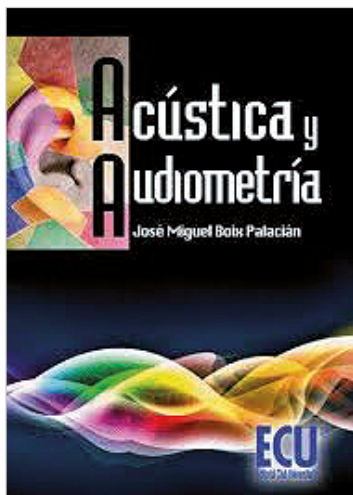


Acústica y Audiometría



Autor: José Miguel Boix Palacián
Edición: Editorial Club Universitario
Año publicación: 2010
ISBN13: 9788484549901

Descripción

Dentro de los textos, dedicados a la temática de la Audiología, era totalmente necesario la aparición de un libro que constituya una ampliación de Acústica que trata del sonido como tema fundamental, base de la audición (2.º sentido en importancia tras la Vista) y, por tanto, de la comunicación hablada.

Se distinguirá entre sus aspectos físicos y psicofísicos, como la impresión que aquellos producen en nuestro interior. Por otra parte, estudiamos todos los aspectos de la Audiometría como conjunto de técnicas necesarias para medir y calibrar las posibles hipoacusias (sorderas) que puede soportar una persona, que, sin la ayuda necesaria (audífonos) contribuye a su aislamiento social y familiar, haciendo más aburrida y solitaria la llamada 3.ª edad, y, algunas veces también la edad adulta.

Se trata de hacerles a todos los estudiosos de esta temática más simple la aprehensión de algún concepto difícil como puede ser el de impedancia mecano-acústica del oído; así como que abarquen de forma sencilla todo lo que pueda contribuir decisivamente a su formación como audio-

protesista, profesor o alumno de estas escuelas que ya han aparecido por el territorio nacional.

Fisiología Auditiva



Autor: Santos Tieso
 Ediciones Médicas Corrales
Año de publicación: 2006
ISBN: 987-05-0736-0

Síntesis

Todos los seres vivos existimos inmersos en nuestro hábitat natural del cual formamos parte. Este hábitat o mundo que nos alberga es capturando por los órganos de nuestros sentidos en una mínima proporción, hecho que ha sido expresado poéticamente por Saint-Exupéry en su inmortal «Principito», cuando dice que lo esencial es invisible a los ojos.

Afortunadamente nuestros ojos y oídos son capaces de saborear al menos parte de los infinitos zumos del universo, con los que nutrimos nuestros espíritus, durante el corto tiempo que recorreremos en el trayecto sinuoso de la vida.

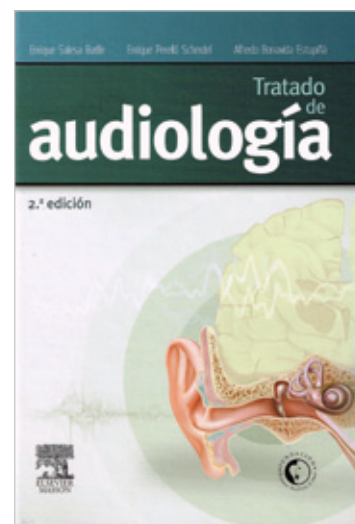
Es asombroso saber que las posibilidades que tenemos de relacionarnos con nuestro entorno descansan, en gran medida, sobre el aporte generoso de las ondas, ya sean luminosas o sonoras.

Por otra parte, es menester recordar que la correcta percepción de los sonidos y los silencios, a través de una adecuada audición, adquiere su

máximo valor en los seres humanos, dado que en nosotros, el lenguaje oral que nos diferencia del resto de la especies, y sobre el cual se asienta el desarrollo de nuestra inteligencia, depende en gran medida de una buena audición.

En este trabajo se analiza el mecanismo auditivo periférico, oído medio y cóclea, adentrándonos en la sutil conjunción entre la física del entorno y la biología receptiva de la misma.

Tratado de audiología 2.ª ed.



Autores: Salesa, E; Perelló, E; Bonavida, A.
Editorial: Elsevier Masson
Año de publicación: 2013
ISBN: 9788445821145

Descripción

Nueva edición de este tratado de audiología que constituye un compendio actualizado en español de los conocimientos actuales de audiología.

La experiencia conseguida por los directores en su vida profesional y docente, así como la organización de los XXVI Cursos de Audiología (organizado por la Fundación Pedro Salesa Cabo, con el patrocinio de la Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología), avala el contenido de la obra. Al igual que en la primera edición, está auspiciada por la Fundación Pedro Salesa Cabo.

Se renuevan algunos capítulos y autores de la obra, haciendo especial hincapié en la actualización de los temas que recogen tratamientos nuevos.

La obra abarca diferentes temas básicos, así como otros propios de exploración audiológica, incluyendo temas de rehabilitación, como audífonos o implantes cocleares, y temas muy actuales de investigación, como potenciales evocados auditivos de estado estable u otoemisiones acústicas.

A lo largo de los últimos años, la audiológica ha experimentado un notable avance en múltiples campos, como en la neurofisiología auditiva, la impedanciometría, los potenciales evocados auditivos, las otoemisiones acústicas, la hidrodinámica coclear y los implantes cocleares, entre otros, y todos ellos se recogen en esta nueva edición.

Se trata de un elemento básico de trabajo y consulta para múltiples profesionales, como médicos ORL, pediatras, médicos de empresa, audiólogos, audioprotesistas, logopedas, profesores de lenguaje y otros profesionales sanitarios interesados en esa área.

Acústica Arquitectónica en Espacios Educativos

Caracterización Acústica de las Escuelas Públicas de la CABA, Argentina

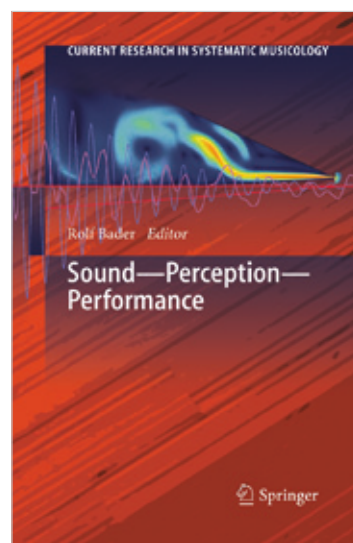


Autor: German Said
Edición: Editorial Académica Española
Año de publicación: 2011
ISBN-10: 3844349944
ISBN-13: 978-3844349948
EAN: 9783844349948

Descripción

Décadas de investigación en audiológica, patologías en el lenguaje hablado, acústica y otras áreas asociadas, han evidenciado el valor educacional que implica disponer de características acústicas ventajosas en los recintos escolares. La carencia de condiciones acústicas favorables en estos espacios produce un efecto adverso sobre la comprensión auditiva, el aprendizaje, la salud vocal de los maestros y el comportamiento general de todos los involucrados. En el presente trabajo se estudia el comportamiento acústico de las aulas de clases de las escuelas públicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se consideran para ello dos documentos fundamentales: la Norma ANSI S12.60-2002 y la guía británica Acoustic Design of Schools, A Design Guide.

Sonido-Percepción-Ejecución



Editor: Rolf Bader
Año de publicación: 2013
ISBN: 978-3-319-00106-7 (Impreso)
ISBN: 978-3-319-00107-4 (Digital)

Síntesis

- Investigación reciente sobre sonido, percepción y ejecución.
- Presenta modelos de percepción y aplicaciones de sonido y música modernos.
- Escrito por expertos punteros en dicho campo.

La ejecución musical cubre muchos aspectos, tales como Acústica Musical, Psicología Acústica, o acciones motoras y prosódicas. Trata con conceptos básicos sobre el origen de la música y su evolución, se extiende sobre fundamentos neurocognitivos, y cubre soluciones computacionales, tecnológicas o de simulación. Este volumen da un repaso acerca de las investigaciones en curso sobre los estudios de los fundamentos de la ejecución musical en todos estos niveles. Se cubren conceptos recientes de sistemas sincronizados, conceptos de evolución, entendimiento básico de la ejecución como modelos Gestalt, teorías de escalofrío como meta de la ejecución.

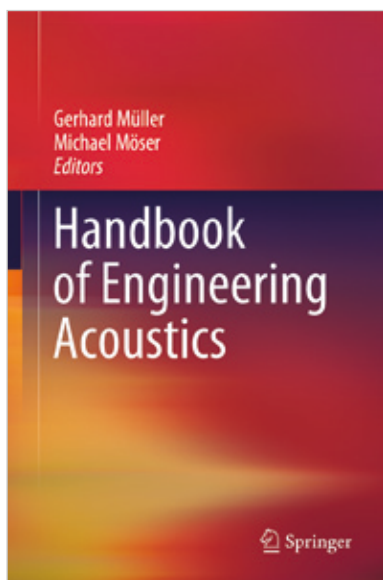
Se discute la base neurocognitiva de la acción motora en términos de música, sintaxis musical, y aspectos terapéuticos. Se presentan aplicaciones modernas de las ejecuciones, como por ejemplo la acústica de salas virtual, músicos virtuales, nuevos conceptos de modelado físico en tiempo real utilizando datos de ejecuciones complejas como datos de entrada, o estudios de sentidos y gestos con soluciones de hardware y software. De forma que, aunque el campo es aún muy grande, este volumen presenta las tendencias actuales en función de la comprensión, la implementación y la percepción de la ejecución.

La ejecución musical se basa en una variedad de condiciones, parámetros y sistemas que permiten una articulación, movimientos o emociones diferenciados. Este volumen trata de los conceptos básicos de la interpretación en el campo de la Acústica Musical, Psicología Musical y Teoría Musical. Presenta asimismo los avances recientes en los ambientes para la ejecución moderna, algoritmos y hardware y software. El foco está en entender la ejecución en un nivel básico de

la producción y percepción de las características musicales, importantes para los músicos, compositores y oyentes implicados en el tema. Sugiere sistemas para entender el marco en el que se basan ejecuciones de toda clase de música en todo el mundo.

Por tanto interroga sobre cuestiones centrales de la Musicología Sistemática, es decir, el entender la ejecución musical a un nivel elevado de la música. Los conceptos, métodos y aplicaciones expuestos por los autores son avances recientes en este campo y cubren el amplio margen de pensamientos, experimentos o software y hardware usados para entender o aumentar la práctica de la ejecución musical. Ello se refleja en las tres secciones Modelos de Producción y Percepción, Neurocognición y Evolución, y Aplicaciones.

Handbook of Engineering Acoustics



Editors: Gerhard Müller; Michael Möser

Año de publicación: 2013

ISBN: 978-3-540-24052-5 (Impreso)

ISBN: 978-3-540-69460-1 (Digital)

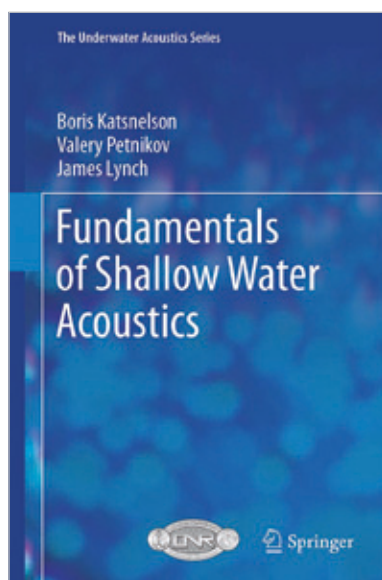
Descripción

- Manual de acústica para aplicaciones mecánicas y arquitectónicas.

- Proporciona información orientada hacia las aplicaciones.
- Escrito por una persona práctica en lo académico y la industria.
- Versión inglesa de un texto alemán.

Este libro examina los fundamentos físicos de la ingeniería acústica, poniendo el foco en la experiencia obtenida empíricamente así como en técnicas de medida y métodos de ingeniería para el diagnóstico. Su meta es no solo describir el estado del arte de la ingeniería acústica, sino también ayudar en la práctica a los ingenieros para resolver problemas acústicos. Trata del origen, la transmisión y los métodos para reducir distintas clases de ruidos aéreos y estructurales causados por varias fuentes mecánicas desde el ruido de tráfico al de la maquinaria y el del flujo de aire. Además se cubren los aspectos modernos de la acústica de salas y de la edificación, así como la psicoacústica y el control activo del ruido.

Fundamentos de la acústica de aguas someras



Editors: Boris Katsnelson; Valery Petnikov; James Lynch

Año de publicación: 2012

ISBN: 978-1-4419-9776-0 (Impreso)

ISBN: 978-1-4419-9777-7 (Digital)

Descripción

- Proporciona una vista completa de la teoría y la experimentación en la acústica de aguas someras
- Incluye ejemplos de aplicaciones reales en ciencias ambientales, estudios navales, estudios de mamíferos marinos y de exploraciones geofísicas
- Los autores son expertos reconocidos internacionalmente acerca de la acústica de aguas someras, con mucha experiencia en investigación en equipo en el mar, tanto en EEUU como en Rusia
- Incluye apéndices con discusiones en profundidad de métodos matemáticos y fórmulas que son útiles.

La acústica de las aguas superficiales, el estudio de cómo el sonido de baja y media frecuencia se propaga y dispersa en las plataformas continentales oceánicas tiene a la vez interés técnico y un gran número de aplicaciones prácticas. Técnicamente, las aguas superficiales son un medio interesante para el estudio de la dispersión acústica, de la teoría inversa y de la física de la propagación en una complicada guía de ondas oceánica. En la práctica, la acústica de las aguas superficiales tiene interés para la exploración geofísica, estudios de mamíferos marinos, y aplicaciones navales. Además se aprecia la naturaleza muy interdisciplinar de la acústica de las aguas superficiales, que incluye acústica física, oceanografía física, geología marina y biología marina. En este volumen especializado, los autores, que tienen todos gran experiencia en el mar en lo que se refiere a la investigación en EEUU y Rusia, han tratado de resumir los principales resultados experimentales, teóricos y de cálculo en acústica de las aguas superficiales, con énfasis en proporcionar un conocimiento profundo de los temas presentados.