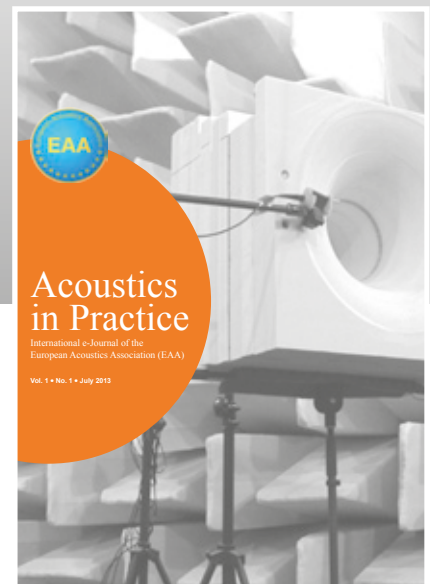


Acoustics in Practice: Nueva Revista digital de la European Acoustics Association –EAA– sobre temas actuales en Acústica Aplicada



El pasado mes de julio se ha publicado el primer número de la Revista digital de la EAA “Acoustics in Practice”.

Esta revista está dirigida a los técnicos y prácticos en el campo de la Acústica, ruido y vibraciones, incluyendo consultores, fabricantes, responsables de normativas y ordenanzas de acústica ambiental, etc.

Creemos que la nueva revista cubrirá las principales aplicaciones de las tecnologías acústicas, y sus artículos serán de gran interés.

Datos de la Revista:

Editor in chief: Colin English

Editorial assistant: Monika Rychtarikova

Editing coordinator: Miguel Ausejo

Edited by European Acoustics Association (EAA)

secretary@european-acoustics.net

Legal Deposit: M-21922-2013 • **ISSN:** 2226-5147

Printing by DiScript Preimpresión, S. L.

Editorial board:

Colin English (Editor in Chief) – UK – Environmental noise and nuisance

Miguel Ausejo – Spain – Noise mapping

Arild Brekke – Norway – Building acoustics and railways

Jean-Pierre Clairbois – Belgium – Noise barriers

Victor Desarnaulds – Switzerland – Building and room acoustics

Klaus Genuit – Germany – Vehicle design

Laurent Gagliardini – France – Automotive vehicle NVH

Bart Ingelaere – Belgium – Standards for buildings

Janusz Kompala – Poland – Noise and vibration control

Maria Machimbarrena – Spain – Standards for buildings

Andrew McKenzie – UK – Environmental noise: Wind farms

Henrik Moller – Finland – Auditorium acoustics

Tønnes A. Ognedal – Norway – Offshore oil/HSE

Alexander Peiffer – Germany – Aircraft design

Patrick Van de Ponsele – Netherlands – Product design and testing

Søren Rasmussen – Denmark – Environmental noise

Monika Rychtarikova – Slovakia – Building acoustics

SUMMARY “Acoustics in Practice”, No. 1, July 2013:

P. 3 Editorial letter

P. 5 Evaluation and measuring procedure for strength in sport halls
Maarten P.M. Luykx, Martijn L.S. Vercammen

P. 11 Improving existing façade insulation against railway noise
Juliette A. Paris-Newton, David Chapman, Richard G. Mackenzie

P. 17 Quality management within a large strategic noise mapping project
Simon J. Shilton

P. 27 Impact of the new French thermal regulation on office indoor environment: combine innovative cooling technology and high acoustic demand
Y. Le Muet, R. Machner

P. 35 Noise Dose Assessment of Wind Farm Noise
Andy McKenzie

P. 39 Acoustic and Audience Response Analyses of Eleven Venetian Churches
Davide Bonsi, Braxton Boren, Deborah Howard, Malcolm Longair, Laura Moretti, Raf Orłowski

La Revista se puede ver en los siguientes enlaces de la web de la EAA – Fenestra: <http://euracoustics.org/>

<https://www.euracoustics.org/activities/acoustics-in-practice>

http://euracoustics.org/AiP/1_1_2013/

“Una buena acústica” también significa aquello que no escuchas

La vida moderna está llena de sonidos no deseados. Esto hace que la acústica sea una necesidad imperativa para la salud, el confort e incluso la productividad en el trabajo y en casa. El aislamiento ROCKWOOL y los techos acústicos ROCKFON pueden mejorar la acústica en ambientes interiores - potenciando los sonidos que quiera escuchar y silenciando aquellos que no desea.

ROCKWOOL 4 en 1

www.rockwool.es

ROCKWOOL[®]
FIRESAFE INSULATION