

Conferencia Euroregio sobre Acústica AIA-DAGA 2013, en Merano, Italia

Del 18 al 21 de marzo de 2013 tuvo lugar en Merano (Italia) la Conferencia Euroregio sobre Acústica AIA-DAGA 2013, juntamente con el 39 anual Congreso de DEGA y el 39 Congreso de la AIA. La Conferencia logró un resonante éxito, no solo por su significación científica sino por su masiva asistencia.

Respecto a los aspectos científicos de la misma, vale la pena mencionar las 6 conferencias invitadas, las 644 comunicaciones incluidas en las 59 sesiones generales y estructuradas, cubriendo todos los aspectos de la Acústica, y los 136 posters, que se discutieron en dos sesiones distintas. Todas las presentaciones se distribuyeron en 16 salas.



Las conferencias invitadas fueron: «La acústica de teatros de ópera históricos en Italia: pasado, presente y futuro»; «La vida secreta de las burbujas en un campo sonoro»; «Acerca de la utilización de instrumentos científicos en la fabricación actual de violines»; «Velocidad del sonido en fluidos»; «Sonido de baja frecuencia-un sonido especial»; «Tendencias en la tecnología binaural».

Asimismo, 38 compañías europeas de muchos campos de la acústica participaron en la exposición de instrumentación, así como otras siete patrocinaron la Conferencia con literatura científica y otros

medios, ofreciendo a los participantes una oportunidad única para mejorar sus técnicas.

Con respecto a la participación en la Conferencia, merece la pena mencionar que asistieron más de 1300 participantes, no solo de Italia (19.5%) y Alemania (56.6%), sino de otros países europeos (22.8%) y no europeos (1.1%).

Los textos completos de las conferencias plenarias, comunicaciones y posters que se presentaron se han incluido en un CD-Rom que estará disponible a partir de junio de 2013.

Dentro de la Conferencia tuvieron lugar entre el 15 y el 23 de marzo los siguientes Simposios Satélites:

EAA Winter School, un curso sobre «Acercándose a la Acústica» (90 participantes) y cinco cursos de máxima actualidad sobre «Aristas en el audio espacial», «Acústica computacional», «Sinergias entre el control del ruido ambiental y la aproximación al paisaje sonoro», «Comprensión de los instrumentos musicales en teoría y práctica», «Introducción a la aero-acústica». La asistencia total a estos cursos fue de 159 participantes.

Además, «DEGA Precolloquium: «Computación, simulación y modelado en acústica»; dos talleres AIA «Acústica de aulas», «Calidad global en edificios: medio ambiente, energía, acústica» (más de 400 participantes en total); 28 reuniones, entre otras las Asambleas Generales de AIA, DEGA y EAA; DEGA TC Meetings; EAA TCs Meetings; ITG-FA Meeting; DIN-NALS Meeting; Young Acoustician Meeting; LIFE Workshop, EUFP Workshop; AIA Technical Groups Meetings; COST TD 0804 Conferencia Final sobre «Soundscape of European Cities and Landscape», .../

Resumiendo, Merano ha sido capaz de reunir a más de 1.600 per-

sonas, siendo por ello durante una semana, la capital de nuestra importante disciplina: ¡¡La Acústica!!

La densidad de acústicos, la inmediata proximidad de una pintoresca ciudad con su impactante paisaje y el espíritu bicultural del Tirolo del Sur ha podido mejorar y reforzar el espíritu de amistad entre los delegados, las sociedades acústicas italiana y alemana, y el ambiente acústico internacional.

El gran éxito de esta Conferencia se debe a las valiosas sinergias entre muchas partes. Primeramente se debe a los muchos colegas participantes, sus contribuciones científicas altamente cualificadas, y su presencia social y activa en Merano. Además se debe a la organización y miembros de la misma de AIA-DAGA/Euroregio 2013, que han trabajado dura y conjuntamente durante cuatro años, contribuyendo con lo mejor para lograr un estupendo gran acontecimiento.

Nuevo Consejo de la EAA para el periodo 2013-2016

En la Asamblea general de la European Acoustics Association –EAA – celebrada en Merano, Italia el 3 de marzo de 2013 fue elegido el siguiente consejo:

Presidente: Michael Taroudakis

Vice-presidentes: Jean Kergomard y Mats Åbom

Secretario General: Tapio Lokki

Tesorero (reelegido): J. Salvador Santiago

EAA Office: Sociedad Española de Acústica – SEA

Director: Antonio Pérez-López

International Congress on Acoustics ICA 2013

Del 2 al 7 de junio de 2013, se ha celebrado en Montreal, Canadá,

el 21st International Congress on Acoustics; la 165th Meeting of the Acoustical Society of America; y el 52nd Meeting of the Canadian Acoustical Association.

Los actos tuvieron lugar en el Palais des Congress de Montréal, bajo la Presidencia del Mike Stinson, Canadá

Asistieron 2.278 participantes, incluyendo 725 estudiantes y 89 acompañantes. Se presentaron 1.612 comunicaciones y 417 posters, además de 49 stands.

Se impartieron las Conferencias plenarias siguientes:

- «Studying the Sea with Sound», Stan E. Dosso and Jan Dettmer
- «Basics and Applications of Psychoacoustics», Hugo Fastl
- «Objective Evaluation of Musical Instrument Quality: A grant Challenge in Musical Acoustics», Murray Campbell
- «Sensory Evaluation of Concert Hall Acoustics», Tapio Lokki
- «Public Space Acoustics for Information and Safety», Hideki Tachibana

Nuevo Consejo de ICA

Durante el congreso tuvo lugar la Asamblea General de ICA y la elección del nuevo consejo para el periodo 2013-2016, conforme a:

Presidente: Marion Burgess, Australia

Vice-presidente: Jing Tian, China

Past Presidente: Michael Vorländer, Alemania

Secretario General: Mike Stinson, Canadá

Tesorero (Reelegido): Antonio Pérez-López, España

Consejeros:

Dorte Hammershøi, Dinamarca
Bertrand Dubus, Francia

Roberto Pompoli, Italia
Grazyna Grelowska, Polonia
Monika Rychtarikova, Eslovaquia
Yiu Lam, U.K.

Mark Hamilton, ASA, U.S.A.

Júlio A. Cordioli, Brasil

Kohei Yamamoto, Japón

Jeong-Guon Ih, Corea

Christopher Rooke, Chile,
miembro invitado

Y se celebró la entrega de premios siguientes:

Por ICA

«ICA Early Career Award» a Tapio Lokki

...por su contribución a la acústica de salas, particularmente por nuevo método de valoración subjetiva y objetiva de salas de concierto.

Por ASA

«Diamond Certificate» a Leo L. Beranek en reconocimiento de sus 75 años como miembro de la Acoustical Society of America – ASA-, el Prof. Beranek es el primero en conseguir este hito. El certificado reconoce el beneficio mutuo que ha resultado de su largo periodo de participación e interés en la asociación.

«William and Christine Hartmann Prize in Auditory Neuroscience» a Tom C.T. Yin

«Medwin Prize in Acoustical Oceanography» a Philippe Roux

«R. Bruce Lindsay Award» a Eleanor P.J. Stride

...por su contribución a las aplicaciones biomédicas de las burbujas

«von Békésy Medal» a M. Charles Liberman

...por su descubrimientos en relación con la codificación del sonido en los nervios auditivos en la audición normal y defectuosa

«Helmholtz-Rayleigh Interdisciplinary Silver Medal» a Timothy J. Leighton

...por su contribución a la física acústica, biomedicina ultrasónica, sonoquímica y oceanografía acústica.

«Gold Medal» a Lawrence A. Crum

...por sus descubrimientos e invenciones en acústica física y biomédica y por su liderazgo en acústica en todo el mundo.

Distinción «ICA Early Career Award» a Tapio Lokki

... por su contribución a la acústica de salas, en particular por los novedosos métodos subjetivo y objetivo de valoración de salas de concierto.



Durante los últimos años Tapio se ha concentrado en la valoración subjetiva y objetiva de las salas de concierto, lo cual ha tenido como efecto varios resultados altamente significativos en este área de la Acústica. Primero, Tapio inventó la orquesta de altavoces, en la cual estos, en un escenario, simulan una orquesta sinfónica. Se utilizan para medir la respuesta impulsiva espacial

en distintas posiciones del área de la audiencia. Mediante la convolución de las respuestas medidas con los registros anecoicos de los instrumentos, es posible escuchar a una orquesta completa en el laboratorio, y desplazarse por las diferentes posiciones de recepción, y aún por diferentes auditorios, de forma instantánea.

Esta forma de estudio ha permitido la valoración subjetiva de las salas de concierto, lo cual no era posible anteriormente. Es una experiencia impresionante escuchar una sinfonía de Bruckner en el Concertgebouw de Amsterdam, saltar hasta un asiento en el Berliner Philharmonie, y gozar del resto de la jornada en la Vienna Musikvereinsaal. Para obtener la máxima información posible de las pruebas de escucha, Tapio ha introducido la metodología de la evaluación sensorial para la valoración subjetiva de la acústica. Estos procedimientos se originaron en la industria alimentaria, pero Tapio ha demostrado que se ajustan también perfectamente a las salas de concierto.

Los principales resultados de Tapio sobre la evaluación objetiva de las salas de concierto se basan en técnicas novedosas para analizar las respuestas impulsivas espaciales que van desde las nuevas técnicas de procesamiento de señales hasta una inteligente visualización de las respuestas. La meta última de Tapio en esta área es el desarrollo de nuevas mediciones objetivas que tenga una fuerte correlación con las preferencias subjetivas, factor que se echa mucho de menos en los atributos clásicos de la acústica de salas tradicional. Los resultados obtenidos hasta el momento demuestran un notable progreso en esta área, y el análisis es capaz de capturar hechos que hasta ahora habían pasado desapercibidos. Además, las novedosas visualizaciones son intuitivas y fáciles de comunicar, no solo

a los acústicos, sino también a los aficionados a los conciertos. A Tapio se le ve frecuentemente en la televisión finlandesa, y en la radio, como experto acústico. Ha sido premiado con el Premio de la Academia Finlandesa por el impacto social de sus trabajos el año 2011.

Uno de los principales eventos protagonizados por Tapio el año pasado fue la organización de una expedición científica en autobús a salas de conciertos en Europa. El y su equipo hicieron una tournée estilo rockera: cada tarde aterrizaban en alguna de las más famosas salas de concierto del mundo, instalaban su sistema de medida y pasaban toda la noche haciendo mediciones. Después de dismantelar el sistema por la mañana temprano, se volvían al autobús y dormían mientras el chofer se dirigía hacia la siguiente sala. Esta tournée de la «Orquesta de Altavoces» fue un gran éxito y dio como resultado una colección de enormes cantidades de datos. El correspondiente análisis está todavía en curso, pero es obvio que de él saldrán resultados fundamentales. No será la última vez que se oiga hablar de Tapio.

Además de en la acústica de salas de concierto, Tapio está interesado en el audio en general. Se ve en sus investigaciones de la realidad de audio aumentada y las interfaces controladas por gestos del usuario y con retroalimentación auditiva.. Se ha fundado una compañía para comercializar estas ideas, por lo cual le fue concedido en 2011 el premio Aalto Initiative of the Year.

Tapio es presidente de la Sociedad Acústica de Finlandia, de la cual fue secretario y miembro de la directiva. Ha sido muy activo en la comunidad acústica europea, y ha sido elegido como secretario general de Asociación Europea de Acústica (EAA) para el período 2013-2016.

LAURI SAVIOJA

El COIT y la AEIT premian las mejores tesis doctorales y proyectos fin de carrera del 2012

La XXXIII Edición de los Premios Ingenieros de Telecomunicación fue presidida por la Consejera de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, Lucía Figar.

El Decano-Presidente del COIT, Eugenio Fontán, destacó que los ingenieros españoles son el mejor emblema para la Marca España.

El Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación (COIT) y la Asociación Española de Ingenieros de Telecomunicación (AEIT) han celebrado la XXXIII Edición de los Premios Ingenieros de Telecomunicación que reconocen anualmente las Mejores Tesis Doctorales y los Mejores Proyectos Fin de Carrera, como reconocimiento al trabajo investigador y al esfuerzo innovador de los jóvenes telecos.

Los premios han sido respaldados por las principales empresas españolas del sector y usuarias de tecnología: Adeslas Segurcaixa, Altran, Asisa, Asociación Telemática, Astrium, Banco Sabadell, Caja de Ingenieros, Cassidian, AtlantTIC, Ericsson, Fundación Orange, Fundación Telefónica, Fundación Vodafone, HisdeSAT, Hispasat, Indra, Ingeniería Telecom, Isdefe, Óptima y Uniteco.

La apertura de la jornada corrió a cargo de Eugenio Fontán, decano-presidente del COIT y presidente de la AEIT quien recordó a los presentes que «estos premios cobran mayor relevancia en tiempos de incertidumbre económica y deben servir para recordarnos que los profesionales de la ingeniería y sus conocimientos son el mayor capital del país en tiempos de crisis» y añadió: «los ingenieros españoles son el



mejor emblema de la Marca España, ya que su creatividad, su capacidad inventiva y su solvencia técnica deben ser la base de la modernización de nuestro sistema productivo».

Lucía Figar, Consejera de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, que clausuró el acto, destacó que estos premios «ponen de manifiesto la importancia de dar preminencia al mérito, la excelencia y el esfuerzo, como parte indisoluble del sistema educativo». Figar animó a los 61 premiados, a quienes dijo: «La sociedad necesita más profesionales como vosotros. España va a necesitar muchos ingenieros, y los ingenieros de telecomunicación van a ser muy necesarios dado el creciente peso de las tecnologías de la información en todos los ámbitos».

Francisco Javier Gabiola, Secretario General del COIT y la AEIT y Presidente del Jurado, aportó algunos de los datos más relevantes de esta XXXIII edición de los Premios, que han contado con 22 entidades patrocinadoras. Han concurrido a estos premios más de cien trabajos, que han sido evaluados por 314 evaluadores, todos ellos directores y responsables de telecomunicación

de 28 centros universitarios, quienes han realizado un total de 2.314 evaluaciones.

Nuestro querido compañero y socio de la Sociedad Española de Acústica, Juan Miguel Navarro Ruiz, de la Universitat Politècnica de València, fue ganador del Premio ERICSSON en Aplicaciones para Entornos Multimedia, por su Tesis «Discrete-Time Modelling of Diffusion Processes for Room Acoustics Simulation and Analysis», bajo la tutoría de José Javier López Monfort y José Escolano Carrasco.

Desde la Sociedad Española de Acústica queremos felicitar efusivamente a Juan Miguel Navarro y desearle que siga cosechando éxitos en el mundo de la acústica.

Tras el acto de entrega de premios, intervinieron Arturo Vergara Pardillo en representación de los premiados y Nuria González, Directora del Centro de Investigación AtlantTIC en representación de las entidades patrocinadoras.

Award of Merit Recipient 2013 Ing. Alberto Behar, P. Eng., C.I.H.

El Ing. Alberto Behar, uno de los Socios Fundadores de AdAA y su

primer Presidente, ha recibido el Premio al Mérito otorgado por la Asociación Canadiense de Normalización (CSA), en reconocimiento a su participación de muchos años, a su liderazgo técnico y a su contribución con las normas relacionadas con protección auditiva y con control de ruido.

En la época de la dictadura militar en Argentina, el Ing. Behar decidió trasladarse a Canadá con su familia para vivir allá. Desde entonces, ha sido miembro del grupo CSA durante 35 años, presidiendo el Comité Técnico de Protección Auditiva durante los últimos 10 años. Ha publicado decenas de artículos sobre Protección Auditiva y Control de Ruido, tanto ocupacional como medioambiental, siempre haciendo hincapié en la importancia del trabajo de los grupos de normalización, a la vez que ha participado en los comités de desarrollo de normas ANSI e ISO. Fue Investigador y Profesor de la Universidad de Toronto, y actualmente trabaja en un proyecto de investigación en la Universidad de Ryerson, para validar nuevos procedimientos para la estimación de la exposición al ruido cuando se trabaja con protectores auditivos.



Ing. N. Vechiatti (actual Presidente) e Ing. A. Behar (primer Presidente) de AdAA.

Haciendo una muy breve historia de su actuación en Argentina, podemos decir que como resultado de las 1° Jornadas Latinoamericanas de Acústica (Laboratorio CIAL, Córdoba, 1965), el Ing. Behar siendo a la sazón miembro del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI), propicia la creación de la División Acústica en el Departamento de Física de ese Instituto (actualmente UT Acústica), siendo su Jefe hasta 1977, cuando se radica definitivamente en Canadá. Desde ese mismo año, y hasta 1977, intervino en las reuniones de la Comisión de Acústica del IRAM, lugar natural de discusión de los acústicos del país dedicados a la normalización.

Posteriormente, con su definitiva especialización, y dentro del marco del Grupo de Acústicos Latinoamericanos (GALA), logra crear en 1976 nuestra Asociación de Acústicos Argentinos. Podemos decir que la AdAA es uno de los resultados de las 1° Jornadas Argentinas de Acústica que se llevaron a cabo entre el 23 y el 27 de junio de 1975 en la Ciudad de Buenos Aires.

Su figura ha sido fundamental en la historia de AdAA y, en buena medida, del desarrollo de la acústica aplicada en nuestro medio, por lo que no resulta extraño que también se lo haya reconocido así en su país adoptivo.

Durante la primera semana de junio de este año, hemos tenido el privilegio de compartir con él las actividades del 21° Congreso Internacional de Acústica ICA 2013 en Montreal, oportunidad en la que una vez más mostró su apoyo a nuestra institución encargándose de que sus colegas conocieran la presencia de AdAA en ese foro y las tareas que estamos realizando como organizadores del próximo Congreso ICA 2016 en Buenos Aires. Compartimos con Uds. una foto tomada en el Palacio de Congresos, que

conservamos como recuerdo de esos gratos momentos.

Alberto ha desarrollado la mayor parte de su exitosa carrera en Canadá, pero a pesar de la distancia, siempre se ha mantenido conectado y sigue siendo un socio activo de AdAA!!

Julián Domínguez Huerta, reelegido presidente de AECOR para los próximos cuatro años

- **Entre sus objetivos, Implantar en España la Calificación Acústica de los Edificios y fomentar la rehabilitación acústica de las viviendas existentes.**
- **Avanzar en el proceso de internacionalización con la creación de una Confederación Empresarial Iberoamericana con sede en España (AECOR Iberoamérica), que sirva de puente para las empresas asociadas.**

Julián Domínguez Huerta ha sido reelegido como presidente de AECOR en la Asamblea General Extraordinaria celebrada el pasado 24 de abril, junto a la nueva Junta Directiva de la asociación durante los próximos 4 años.



Director de CIP Arquitectos y Consejero Delegado en Rehare – Agencia para la Rehabilitación de Edificios–, Domínguez Huerta lleva en la Junta Directiva 8 años y 4 en el cargo de presidente, a lo largo de

los cuales ha realizado una gran labor de fomento de la calidad acústica, tanto en edificaciones como en el medio ambiente, participando en diversos actos, cursos, jornadas formativas, así como diferentes congresos. Además, como presidente de la asociación últimamente ha desarrollado un importante trabajo de representación a nivel internacional, buscando nuevos mercados para sus asociados mediante el proceso de expansión de AECOR en Latinoamérica.

En el último año, AECOR ha iniciado las gestiones para la creación de una Asociación Colombiana para la Calidad Acústica y ha organizado un encuentro Hispano-Colombiano, que tendrá lugar a finales de 2013, y que servirá para crear y afianzar nuevas relaciones comerciales. Asimismo, se está trabajando para lograr una implantación igual en Perú y para crear una Confederación Empresarial Iberoamericana con sede en España –AECOR Iberoamérica–.

En España, la asociación, que cuenta con un centenar de miembros, ha continuado trabajando para fomentar la rehabilitación acústica de las viviendas existentes, trasladando a la sociedad que este tipo de actuaciones son «necesarias, factibles, con un coste acotado y a un precio reducido», como afirma su renovado presidente, Julián Domínguez Huerta.

La nueva Junta Directiva, y en especial los directores de las Comisiones de Edificación, Ana Espinel, y de Medio Ambiente, Harald Muñoz, tienen entre sus objetivos para 2013-14, revisar la Guía de Rehabilitación Acústica en Edificios Existentes, implantar la Calificación Acústica de los Edificios, e intensificar su presencia en los diversos foros profesionales a través de los cuales fomentar las actuaciones de rehabilitación acústica. También seguirá su labor para conseguir una mayor ca-

lidad acústica en los núcleos urbanos, reclamando la entrega de los Mapas Estratégicos de Ruido (MERs) y trabajando con las administraciones en la elaboración de una normativa tipo sobre acústica.

Nace la Asociación Colombiana para la Calidad Acústica, AECOR Colombia

15 de las principales empresas del sector han entrado a formar parte de la asociación y otras 10 ya lo han solicitado.

La Asociación Española para la Calidad Acústica, AECOR, extiende su labor más allá las fronteras españolas, abriendo su primera delegación en Colombia.

Bajo el nombre, Asociación Colombiana para la Calidad Acústica (AECOR Colombia), el pasado 6 de mayo se constituyó esta nueva organización que, como explica el presidente de AECOR, Julián Domínguez Huerta –quien también ha sido elegido presidente de la nueva delegación–, nace con el objetivo de estudiar, promocionar y difundir la calidad acústica en Colombia, contribuyendo a la reducción de la contaminación acústica y a un mejor conocimiento del sector.

«En primer lugar, AECOR Colombia quiere contribuir a la creación de un sector empresarial del aislamiento acústico en Colombia, posibilitando las sinergias y abriendo nuevos nichos de mercado también para el sector español. Y en segundo lugar, y aprovechando la experiencia y conocimiento en el campo de la acústica de AECOR, generar un mayor conocimiento y conciencia social».

Para conseguir estos objetivos, AECOR Colombia propone convertirse en uno de los principales interlocutores con las administraciones e instituciones competentes, a los que instará a la creación de una normati-

va que proteja al ciudadano del ruido. También trabajará para establecer lazos de colaboración con otros organismos y entidades, promoverá la profesionalización del sector de la acústica y participará en la formación de personas que contribuyan a los fines de la asociación.

Asimismo, y del mismo modo que sucede en España, AECOR Colombia organizará estudios y actividades de investigación, asesoramiento y formación, y realizará campañas de concienciación ciudadana, con las que trasladar a la sociedad colombiana la importancia de trabajar por la mejora de la calidad acústica en los entornos urbanos.

Además, durante la reunión que puso en marcha la delegación colombiana se determinaron los órganos de gobierno de la asociación – Asamblea General, la Junta Directiva o Consejo Directivo–, se eligió al presidente para los próximos tres años –Julián Domínguez Huerta– y se crearon cuatro comisiones de trabajo: Legislación, Medio Ambiente, Construcción e Industria.

Hasta el momento, 15 de las principales empresas del país han entrado a formar parte de la asociación, «y ya hay otras 10 que han solicitado su ingreso», según informaba el presidente de la asociación, «la mayoría grandes y medianas empresas, aunque también hay alguna pequeña. En este sentido, la creación de AECOR Colombia ha servido para implantar el sentido asociativo».

La creación de la delegación colombiana de AECOR forma parte de una serie de iniciativas que la asociación española ha puesto en marcha a lo largo de 2013, con el mercado iberoamericano como marco de acción: la organización de un encuentro Hispano-Colombiano, que tendrá lugar a finales de 2013, y que servirá para crear y afianzar

nuevas relaciones comerciales; la apertura de otra delegación igual en Perú, y la creación de una Confederación Empresarial Iberoamericana con sede en España, AECOR Iberoamérica.

Filial de CECOR en Brasil

CECOR ha abierto sus fronteras para invertir y colaborar tecnológicamente en una empresa filial en Brasil.

La empresa, que ha comenzado sus actividades en Abril de 2013, se ha constituido por tres socios que aportan su ilusión conocimiento y experiencia. Los socios son:

- Juan Frías, español y exgerente de la asociación AECOR. Experto en acústica y licenciado en Telecomunicaciones, será el gerente de la empresa Brasileña. Juan ha entrado con muy buen pie en la acústica brasileña, donde colabora como experto en varios comités de expertos como representante de la sociedad brasileña de acústica PROACUSTICA.
- Honorio Lucatto, gerente y propietario de la empresa WAYTECH, primer laboratorio acreditado de acústica en Brasil. Honorio es un reconocido experto en acústica del país carioca y tiene más de 20 años de experiencia en acústica.
- CECOR SL, empresa española del grupo Fundación CIDAUT, con más de diez años de experiencia en la ingeniería y las mediciones acústicas. En la actualidad cuenta con ocho Delegaciones en todo el territorio nacional. CECOR aportará a la empresa Brasileña su experiencia y apoyo tecnológico, colaborando desde España en los trabajos en un mundo que es cada vez más cercano gracias a la tecnología.

BRACUSTICA (www.bracustica.com.br) ofrece servicios similares a

CECOR en España, desde la ingeniería con proyectos de nuevos desarrollos o solución de problemas, hasta la llave en mano de todo tipo de actuaciones, pasando por el servicio de laboratorio de acústica y vibraciones. Los mercados potenciales de la empresa son la Edificación, la Industria y el Medioambiente e Infraestructuras, en los que la empresa ya está haciendo un despliegue de su oferta.

Con esta ampliación CECOR cuenta con una mayor capacidad para dar respuesta a sus clientes en todo el mundo, además de enriquecer su experiencia con nuevos trabajos y mercados y por supuesto mejorar sus perspectivas de rentabilidad en un continente que es el puente natural de expansión desde España.

Noticias de la Young Acousticians Network

La red de jóvenes acústicos (YAN) participó recientemente en el Congreso Internacional de Acústica (ICA), celebrado del 2 al 7 de Junio en Montreal (Canadá). El congreso reunió a unos 2 300 asistentes, que presentaron más de 1 600 obras. Cabe destacar la alta participación de jóvenes acústicos: un total de 725 estudiantes procedentes de 45 países diferentes.

Aprovechando la ocasión, se organizó una reunión entre representantes del consejo de estudiantes de la Sociedad Acústica de América (ASA) y representantes de la YAN. Se encontraron interesantes sinergias, que con total seguridad derivarán en futuras colaboraciones entre ambas asociaciones.

Recientemente, la YAN ha expandido su núcleo de colaboradores, con representantes en diferentes países europeos y no europeos. En este sentido, nos es grato presentar a la representante de la YAN en España, Carolina

Monteiro. Carolina es consultora en CECOR, además de doctorante en la Universidad de Valladolid, siendo su tesis co-dirigida por la Doctora María Machimbarrena y el Profesor Sean Smith (Napier University).

Para más información sobre como inscribirse en la YAN y sobre todas las actividades que llevan a cabo, puede consultarse el siguiente sitio web: <https://www.euracoustics.org/activities/yan>

DR. XAVIER VALERO
Presidente de la YAN

CESVA presenta en el 5º Congreso Español de Metrología sus últimas novedades en instrumentación para laboratorios de verificación metrológica

Del 12 al 14 del pasado mes de junio tuvo lugar, con gran éxito de asistentes y ponencias, el 5º Congreso Español de Metrología organizado por el Centro Español de Metrología en la escuela técnica superior de ingenieros industriales de Madrid.

CESVA estuvo en la exposición técnica prestando su gama de productos especialmente diseñados para laboratorios de verificación metrológica de medidores de sonido audible

- Adaptadores *ADM0C130*, *ADM00P05* y *ADM0P007* para insertar señales en los dispositivos de entrada eléctrica de los sonómetros y dosímetros para realizar ensayos eléctricos sustituyendo los micrófonos CESVA *C-130*, *C-250*, *P-05* y *P007*.
- Cierre *TP001* para cruzar dicha entrada para la realización de ensayos de ruido eléctrico intrínseco de los instrumentos.

- Adaptadores *AD240* (corto) y *AD241* (largo) para emplear micrófonos de ¼ de pulgada con preamplificadores de ½ pulgada con mínima influencia en el campo acústico.

- Actuadores electrostáticos para verificar la respuesta frecuencial de micrófonos con reja removible: *IC050* solo actuador e *IC150* actuador más cámara aislante.

CESVA ha estado comprometida desde el inicio con el control metrológico de los instrumentos destinados a la medición de sonido audible, siendo la primera empresa en obtener una aprobación de modelo de sonómetro en España.

CESVA actualmente pertenece a diversos comités internacionales de normalización de instrumentación acústica: Sonómetros, dosímetros, micrófonos y calibradores acústicos. Los productos presentados en la exposición han sido diseñados para poder dar conformidad con las próximas especificaciones de estas normas.

CESVA participa en una Jornada de Instrumentación para mediciones acústicas en Sevilla

CESVA presenta su gama de equipos para la medida y el control de ruido en una jornada de instrumentación para mediciones acústicas en Sevilla



El pasado 12 de junio CESVA se desplazó a Sevilla para impartir una jornada formativa sobre instrumentación para mediciones ambientales: Sonómetros, vibrómetros, calibradores acústicos y de vibraciones y terminales de inemperie para monitorización de ruido.

También se realizó una demostración práctica de medición de aislamiento con la solución GIP (Global Insulation Package) utilizando el nuevo AP602: generador de ruido + ecualizador gráfico por 1/3 de octava y amplificador con mando a distancia y Bluetooth® incorporado de sólo 4,5 kg de peso.

Finalmente se mostró el sistema LIDACO para la inspección online de limitadores acústicos sin desplazamiento el cual ha sido homologado según el decreto 6/2012 por el que se aprueba el "Reglamento de Protección contra la Contaminación Acústica en Andalucía".

La jornada tuvo lugar en las instalaciones de la consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y contó con la asistencia de 25 técnicos de toda Andalucía.

ROCKWOOL y su compromiso con el medio ambiente

Con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, que se celebra el día 5 de junio en todo el mundo, ROCKWOOL muestra su compromiso a través de sus proyectos de eficiencia energética y su eficaz gestión de residuos.



El día 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente, se celebra una jornada instaurada por el Programa de la ONU para el Medio Ambiente (PNUMA), para concienciar a toda la población sobre el ahorro energético y la correcta gestión de los residuos.

ROCKWOOL quiere hacerse eco, un año más, de esta iniciativa resaltando los principales proyectos en los que ha participado en 2013 que tenían como objetivo la eficiencia energética e informando de la gestión de residuos que se realiza en su fábrica de Caparrosa (Navarra).

Proyectos de eficiencia energética

ROCKPANEL, unidad de negocio de ROCKWOOL, ha participado en la rehabilitación de varios edificios, entre los que cabe destacar la de un antiguo hospital en Dornhan (Alemania) convirtiéndolo en una renovada y moderna guardería con el fin de satisfacer la demanda de la zona. Aplicando el producto ROCKPANEL Colours, los arquitectos del estudio Hamberger + Haisch, convirtieron un antiguo hospital en un nuevo jardín de infancia con colores llamativos, tanto por dentro como por fuera, para crear un vibrante entorno y dar una nueva estructura a distintas partes del edificio.

Por otro lado y de la mano de la arquitecta Birgitte Kortegaard se realizó la reforma del Centro Cultural y Social Osråmhus, ubicado en Valhalsgade, Copenhague (Dinamarca), donde incluyó productos de aislamiento del grupo ROCKWOOL y otras medidas de ahorro energético que han permitido reducir el consumo de energía en más del 60%. Sin renunciar a la estética de la antigua fábrica, se convirtieron unas paredes originalmente mal aisladas en paredes de alta eficiencia térmica con soluciones de aislamiento de

ROCKWOOL, que luego sellaron con las placas ROCKPANEL Chameleon de color gris y verde, para dar un acabado estético. La remodelación incluyó también el uso de techos acústicos ROCKFON.

Eficiente gestión de residuos

En la fábrica del Grupo ROCKWOOL en Caparrosa (Navarra) lleva tres años funcionando el programa Engloba, cuyo objetivo principal es trabajar en un sistema productivo aún más respetuoso con el medioambiente y que además proporciona un producto mucho más respetuoso con el mismo.

El programa se añadió a las acciones que ya se llevaban a cabo: aprovechamiento del agua pluvial que se recoge en la planta e incorporándola al proceso productivo, la transformación de subproductos de otros procesos externos en materias primas para productos ROCKWOOL, la búsqueda de alternativas viables y ambientalmente sostenibles y la optimización en el consumo eléctrico en planta.

Certificación ISO 14001

Además, la fábrica ha conseguido recientemente la certificación internacional ISO 14001 (norma de Gestión Ambiental) como resultado de una estricta auditoría guiada por AENOR (Asociación Española de Normalización y Certificación). Este logro reconoce la importancia y el compromiso que la compañía tiene con el medio ambiente y el impacto del proceso en la zona de los alrededores de la fábrica en Navarra.

Isover participa en el I Congreso ERE₂⁺

El primer Congreso sobre Estrategias para Rehabilitación Energética de Edificios.

La Consejería de Economía y Hacienda de la Comunidad de Madrid,

a través de la Dirección General de Industria, Energía y Minas, y en colaboración con la Fundación de la Energía de la Comunidad de Madrid, ha organizado el I Congreso sobre Estrategias para la Rehabilitación Energética de Edificios (ERE₂⁺).

Isover ha participado en este I Congreso que pretende ofrecer una nueva visión de las diferentes áreas englobadas dentro de la Rehabilitación Energética, desde las actuaciones dirigidas a la envolvente como mejoras en el aislamiento térmico de fachadas y cubiertas así como las ventanas, hasta las instalaciones interiores susceptibles de mejora energética: instalaciones de calefacción, instalaciones de iluminación, así como la integración de las energías renovables.

Fernando Peinado Hernández, Responsable de Estudios y Soporte Técnico de ISOVER ha desarrollado una ponencia sobre Aislamiento en la envolvente del edificio, donde analiza las posibilidades que ofrecen las lanas minerales. Un adecuado diseño de esta parte, es fundamental a la hora de conseguir un edificio cuya demanda energética para calefacción y aire acondicionado sea lo más reducida posible y, además, permita dotar a los usuarios de un adecuado confort acústico interior.

ISOVER, aplicando las últimas tecnologías en el desarrollo de productos y como líder en la fabricación de productos aislantes térmicos y acústicos ha desarrollado distintas soluciones en base a lanas minerales y es el único productor que fabrica en España lana de vidrio y lana de roca, tanto para obra nueva como para rehabilitación.

Desde hace ya años, en el contexto europeo, se tiene como objetivo estratégico la mejora de la eficiencia energética del parque edificado y el ahorro de energía a través de la rehabilitación energética, pues se reduce así el consumo de energía, y por tanto las emisiones de CO₂, se consigue una mayor independencia energética y posibilita la creación de empleos.

Es necesario poner en funcionamiento un ambicioso programa de rehabilitación energética del sector residencial, ya que éste es responsable de casi el 20% del consumo de energía final y le corresponde la tercera parte de las emisiones de gases de efecto invernadero.

En este escenario, el I Congreso ERE₂⁺ pretende proporcionar un foro de encuentro y discusión a científicos, profesionales, industriales y usuarios, que permita difundir y compartir sus conocimientos, ex-

periencias e investigaciones sobre la Rehabilitación Energética. Además de transferir e intercambiar conocimientos y experiencias desarrolladas en diferentes regiones que contribuyan a promover estas alternativas tecnológicas de Rehabilitación Energética.

Las áreas temáticas sobre las que versa el Congreso son las siguientes:

1. Medidas pasivas: mejora de la envolvente, materiales aislantes termoacústicos y acristalamientos.
2. Medidas activas: instalaciones de calefacción, refrigeración, recuperadores de calor y calidad del aire.
3. Instalaciones eléctricas: suministro, iluminación y aparatos de elevación.
4. Instalaciones de energías renovables: solar térmica, solar fotovoltaica, geotermia y minieólicas.
5. Redes inteligentes, integración de instalaciones de red, gestión de la demanda.
6. Planificación y normativa de la rehabilitación.
7. Financiación, reactivación económica y efectos inducidos.

<http://www.congresoere2.com/index.html>

Knauf pone en marcha el portal Rehabilitacionesknauf.es

La web ofrece al usuario información de utilidad y soluciones eficientes y sostenibles que le ayudarán a la hora de planificar su reforma.

Rehabilitar y mejorar las prestaciones de un inmueble ya existente haciéndolo más eficiente frente a problemas como el frío, la humedad, el fuego o el ruido, supone una apuesta segura de cara al futuro, sobre todo ahora que España ha aprobado la implantación del Certi-





cuanto al diseño final, dada su gran versatilidad a la hora de crear nuevas experiencias arquitectónicas.

Para ilustrar de una manera más clara estos beneficios, Rehabilitacionesknauf.es cuenta con un espacio multimedia con vídeos sobre las diferentes soluciones Knauf, su montaje y los resultados obtenidos al final del proceso.

Además, pinchando en la pestaña «Solicita presupuesto», los usuarios podrán realizar una primera consulta sobre el coste de su reforma. Knauf se pondrá en contacto con ellos para ayudarles y asesorarles sobre la forma más eficaz de llevar a cabo su obra. Por otra parte, y pensando en el bolsillo del usuario, la compañía ha incluido un apartado en el que se pueden consultar las subvenciones y ayudas disponibles para acometer obras de rehabilitación y/o mejora por cada Comunidad Autónoma.

Por último, y con el objetivo de acercar los productos Knauf a los visitantes de esta web, el portal recoge toda la documentación técnica de sus productos, características y certificados de calidad.

En definitiva, con esta página Knauf quiere facilitar la toma de decisiones al propietario, mostrándole las ventajas que representa apostar por la eficiencia energética y la sostenibilidad a la hora de llevar a cabo una reforma.

ficado Energético. Pero en ocasiones, acometer estas obras conlleva dudas y complicaciones: ¿qué problemas puedo corregir?, ¿cuál es el material más adecuado para hacerlo?, ¿lograré solucionarlo?, ¿cuánto me puedo ahorrar a largo plazo su apuesto por la eficiencia?, ¿existen subvenciones?, etc.

Por este motivo, y pensando en el consumidor final y en el mejor modo de ayudarlo para que su reforma sea todo un éxito, Knauf, empresa líder mundial en la fabricación de placas de yeso laminado, ha puesto en marcha el portal www.rehabilitacionesknauf.es, un gran espacio virtual donde se trata de dar respuesta a todas estas preguntas, ofreciendo información de utilidad y

poniendo en contacto al usuario con los distribuidores que forman parte de la iniciativa.

La web Rehabilitacionesknauf.es ofrece al visitante una selección de fichas con información muy detallada y útil sobre los problemas más habituales en un inmueble (ruido, confort térmico, humedades, protección ante el fuego...) así como información sobre la mejor forma de corregirlos empleando sistemas de placa de yeso Knauf. También muestra las ventajas que se obtienen con el empleo de estos sistemas en obras de rehabilitación y reforma tanto por su limpieza y rapidez en la instalación, ahorrando tiempo y dinero al usuario, como sus posibilidades en

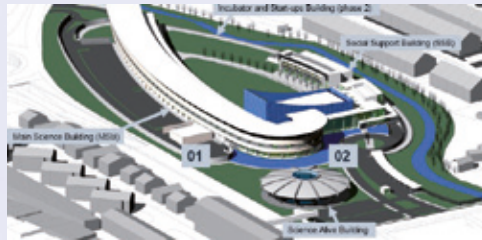
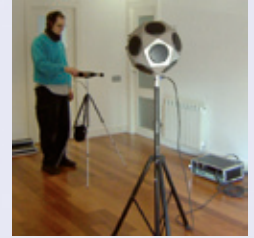
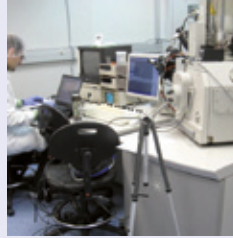


Vibcon
Vibroacústica, control y aislamiento, S.L.

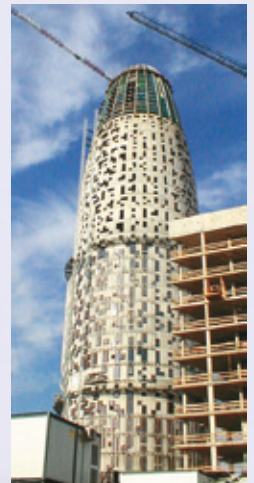
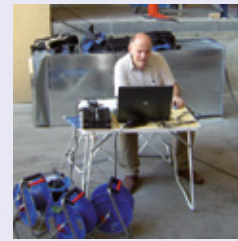
Soluciones Vibroacústicas



Sincrotrón Cerdanyola (Barcelona)



Instituto Ibérico de Nanotecnologías (INL) Braga-Portugal



Torre Agbar (Barcelona)



Vibroacústica Control Aislamiento

- ▣ Servicios en ingeniería vibroacústica
- ▣ Patologías vibroacústicas: estudios y asesoramiento de soluciones vibroacústicas en instalaciones
- ▣ Fabricantes de aisladores de vibración normalizados y especiales para instalaciones de alta tecnología

Abat Marçet 41-43
08173 Sant Cugat (Barcelona)
Tel. 93 583 61 08 - Fax 93 675 58 90
vibcon@vibcon.es

www.vibcon.es