

Leo L. Beranek (15.09.1914)

100º Cumpleaños



Greetings to my friends in Spain.

Particularly I remember my stay in Madrid at ICA 2007. Your hospitality exceeded anyone's expectations.

Leo L. Beranek

DATOS BIOGRÁFICOS

Formación

Harvard University: M. Sc. y D. Sc., Physics and Communication Engineering, 1937 y 1940, respectivamente.

Tesis: Acoustical Measurements.

Historia profesional

De su amplia y larga trayectoria profesional destacamos:

- Actualmente y desde 1986 es Acoustical Design Consultant.
- Recientemente en Japón ha participado en el diseño acústico de las salas de concierto y operas siguientes:
 - Tokyo, Hamaryku-Ashi Hall, 1992.
 - Mitaka, Town Concert Hall, 1995.
 - Tokyo Opera City, Concert Hall, 1997.
 - Tokyo, New Nat'l. Theatre, Opera House, 1997.
 - Tokyo, New Nat'l. Theatre, Drama Theater, 1997.
 - Tokyo, New Nat'l. Theatre, Exper'l. Theatre, 1997.
 - Dai-ichi Seimei Concert Hall, 2001.
- 1948 a 1983: Bolt Beranek and Newman, Inc., Computer Software and Acoustical Consultants. Co-inventores de Internet (1969) (entonces conocida como Arpanet)
 - Socio, 1948-1953.
 - Presidente y director Ejecutivo, 1953-1969.
 - Director Científico, 1969-1971.
 - Director, 1953-1983.

- 1963 a 1987: Director, Presidente Ejecutivo y Presidente del Consejo de la empresa Boston Broadcasters, Inc., propietaria y operadora de la Televisión Station WCVB-TV, Channel 5, Boston.
- 1962 a 1986: Confundador, Director, Socio y Presidente del Consejo de Mueller-BBM, GmbH, Alemania.
- 1958-1981: Profesor, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts.

Distinciones

El Prof. Beranek es miembro de Honor de un gran número de sociedades de acústica y son innumerables las distinciones y condecoraciones que ha recibido en todo el mundo.

Destacan entre ellas:

La «**Caracola de la SEA**», en el ICA 2007 –Madrid–, concedida por la Sociedad Española de Acústica, por sus excepcionales méritos como científico y profesor a su larga y fructífera carrera en el campo de la Acústica.

El «**Diamond Certificate**», en el ICA 2013 –Montreal–, concedido por la Acoustical Society of America –ASA–, en reconocimiento a sus 75 años como miembro de ASA, siendo el primero en conseguir este hito. El Certificado reconoce el beneficio mutuo que ha resultado de su largo periodo de participación e interés en la asociación.

Participación en instituciones

El Prof. Beranek ha participado como miembro activo en un gran número de instituciones, algunas de las cuales relacionamos a continuación:

- Acoustical Society of America, Presidente, 1954-1955.
- American Academy of Arts and Sciences, Presidente 1989-1994.
- American Judicature Society, Director 1982-1985.
- American National Standards Institute, Chairman, Acoustical Standards Board, 1956-1968.
- American Physical Society, Chairman, Public Relations Committee, 1976-1978.
- Audio Engineering Society, Presidente, 1967-1968.
- Boston Symphony Orchestra, Life Trustee, 1987-Presente.
- Boston 200 (Bicentennial Commission), Director, 1975-1977.
- National Academy of Eng., Aeronautics and Space Eng. Board, 1966-1976.
- Opera Company of Boston, Presidente, 1961-1963.
- World Affairs Council of Boston, Presidente, 1975-1978.

Publicaciones

El Prof. Beranek ha publicado varios libros, básicos en la bibliografía acústica, así como más de 175 artículos científicos y técnicos.

Destacamos los libros siguientes:

- Principles of Sound Control in Airplanes, 1944.
- Acoustical Measurements- Primera Edición, 1949.
– Edición Revisada, 1988.
- Acoustics, Edición original, 1954.

- Acústica, Versión en castellano por el Ing. Adolfo di Marco, Profesor de Electrónica, Universidad de La Plata, Buenos Aires, 1961.
 - Acoustics, Reimpreso por ASA, 1986.
- Noise Reduction, 1ª Edición, 1960.
 - Reimpreso por Peninsula Publ., 1991.
- Music, Acoustics, and Architecture, 1962.
- Noise and Vibration Control Original Ed., 1971.
 - Edición revisada por INCE, 1988.
- Noise and Vibration Control Engineering, con Istvan Ver, 1992.
 - 2ª Edición, 2006.
- Concert and Opera Halls: How They Sound, 1996.
- Concert Halls & Opera Houses: Music, Acoustics, and Architecture, 2004.
- Riding The Waves, A Life In Sound, Science and Industry, 2008.
- Acoustics: Sound Fields and Transducers por Leo L. Beranek, Tim Mellow, 2012.

Documentos gráficos



Visita del Prof. Lara y personal
Instituto de Acústica CSIC, 1975.



Entrega de la Caracola de la SEA,
19º Congreso ICA 2007 Madrid.



21º Congreso ICA 2013 Montreal.



Cálculo acústico y visualización con Cadna A[®] y Cadna R[®]

NUEVO!

Visualización 3D
estereoscópica

