

## ACÚSTICA FORENSE: LOS SONIDOS DEL DELITO

Carlos Delgado

Jefe de la Sección de Acústica Forense de la Comisaría General de la Policía Científica

### RESUMEN

Los laboratorios científicos policiales desempeñan una labor fundamental tanto en la aportación de evidencias para los tribunales de Justicia como en otras tareas de apoyo a la investigación de las unidades operativas. En este sentido, el laboratorio de Acústica Forense de la Comisaría General de Policía Científica desarrolla diferentes áreas de trabajo cuyo común denominador lo constituye el análisis de registros sonoros. Entre otras, cabe citar la identificación de locutores, el pasaporte vocal, procesado de señal, autenticación, ruedas de reconocimiento de voz, etc.

Cuando el objeto de estudio se sitúa en el análisis de grabaciones de habla, ya sea con una finalidad identificativa o de otro tipo, la participación de un equipo multidisciplinar de expertos se hace imprescindible. Las distintas técnicas y alternativas metodológicas relacionadas con la práctica de tales análisis aglutinan un amplio espectro de aproximaciones de estudio: ingeniería y física acústica, fonética, lingüística, psicolingüística, patologías del habla, percepción, etc.

Con independencia de la perspectiva o técnica de estudio utilizadas, solo podrán alcanzarse resultados eficaces y fiables mediante un conocimiento claro y profundo de la naturaleza y comportamiento acústico de los diferentes sonidos (vocales o no vocales).